

wolken theater



Jaarverslag 2021

Stichting WOLKENTHEATER - Tweede Boerhaavestraat 49 1091 AL Amsterdam
Correspondentieadres: Eerste Helmersstraat 7C 1054 CX Amsterdam
020 615 72 33 - stichting@wolkenheater.nl - www.wolkenheater.nl
IBAN: NL06INGB0005513101 - KvK Amsterdam: 41212526 - RSIN: 802279454

INHOUD

1. Beleidsplan	2
2. Projecten in 2021	4
3. Jaarplan 2022	14
4. Jaarrekening 2021	15

1. BELEIDSPLAN

Oprichting

Stichting WOLKENTHEATER werd op Valentijnsdag 1993 opgericht door een aantal naar Nederland gevluchte kunstenaars afkomstig uit verschillende delen van het (toen brandende) voormalige Joegoslavië. Geconfronteerd met de sombere leefsituatie van vluchtelingenkinderen in asielzoekerscentra (AZC's) besloten ze voor deze kwetsbare groep kinderen met zelfgemaakte poppen theatervoorstellingen spelen en zo de kinderen een steuntje in de rug te geven. Optredens waren zo'n succes dat er een nieuwe stichting werd opgericht onder de naam het WOLKENTHEATER.

Visie, missie, doel

Veel jonge vluchtelingenkinderen hebben een traumatische verleden. Wij geloven in de kracht van kunst en dat theater op een pedagogisch verantwoorde wijze in een speelse omgeving de fantasie van kinderen zo kan prikkelen dat het heilzaam kan zijn. Het WOLKENTHEATER wil een plek zijn waar een gevlucht kind door de magie van spel het leven van alledag even kan vergeten, zich kan laten meevoeren in de meest spannende verhalen en avonturen, en weer gewoon kind kan zijn. De voorstellingen van het WOLKENTHEATER behandelen universele thema's als hoop, liefde en vriendschap. Zij zijn met zorg en aandacht gemaakt speciaal voor deze groep kinderen en er wordt rekening gehouden met taal- en cultuurbarrières. Het WOLKENTHEATER treedt op in tientallen asielzoekerscentra door heel Nederland.

Bestuur

Het bestuur van de stichting stelt volgende documenten vast:

- een beleidsplan,
- het jaarplan met een begroting voor het volgende boekjaar en
- een jaarverslag met de jaarrekening na afloop van het boekjaar.

Het beleidsplan wordt jaarlijks geëvolueerd en op basis van de nieuwe inzichten aangepast. Op basis van het beleidsplan wordt voor elk komend jaar een concreet jaarplan ontwikkeld.

Alle andere bepalingen omtrent het functioneren van het bestuur zijn opgenomen in de statuten van de stichting en in het huishoudelijk reglement.



Personeel

Bij uitvoerende werkzaamheden wordt het bestuur ondersteund door de directeur, die leiding geeft aan een team van medewerkers. Voor bezoldiging van de betaalde krachten is CAO theater van toepassing. De vrijwilligers hebben recht op een wettelijke vrijwilligersvergoeding.

Huisvesting

De stichting huurt een klein kantoor in Amsterdam waar alle voorbereidende activiteiten van het WOLKENTHEATER plaatsvinden.

Fondsenwerving

Asielzoekerscentra en locaties van VluchtelingenWerk hebben geen middelen om de activiteiten van het WOLKENTHEATER volledig te bekostigen. De stichting moet de financiering zelf rond zien te krijgen. Voor de ondersteuning is het WOLKENTHEATER voornamelijk aangewezen tot landelijke vermogenfondsen, subsidies van gemeenten, sponsorgelden van lokale bedrijfsleven en particulieren. De kosten voor eigen fondsenwerving mogen jaarlijks niet groter zijn dan 10 procent van de baten uit eigen fondsenwerving.



Het beheer van het vermogen

Het vermogen van de stichting wordt, gezien de beperkte omvang van de stichting, uitsluitend in liquide vorm aangehouden op een rekening courant bij de ING Bank te Amsterdam.

De stichting voert financiële administratie uit met duidelijke en controleerbare informatie over zowel de aard en omvang van de inkomsten en de reserves als de kosten.

De stichting streeft een continuïteitsreserve op te bouwen om een buffer te hebben bij tegenvallende resultaten in de fondsenwerving en sponsoring.

Bestedingen

Het WOLKENTHEATER gebruikt financiële middelen voornamelijk voor het dekken van huisvestingskosten, theatermateriaal, vervoer-, verblijfs- en personeelskosten.

De bestedingen dienen in overeenstemming te zijn met de doelstelling van de stichting en conform de begroting. De afwijkingen van de begroting moeten worden gedekt door een bestuursbesluit.

Publiciteit

De website van de stichting is de voornaamste bron van informatie over het gezelschap en wordt regelmatig geupdate. Het WOLKENTHEATER onderhoudt contacten met de pers door het hele land. Speciale aandacht wordt geschonken aan de lokale media.

2. PROJECTEN IN 2021

CIRCUS TROPICAL

Tijdens de zomervakantie van van dit jaar bracht het WOLKENTHEATER bij maar liefst 27 diverse AZC's het evenement CIRCUS TROPICAL. In tijden van corona en zomervakanties verlangt men meer dan ooit naar reizen, samenzijn en een welkome, leuke onderbreking van de dagelijkse routine. Voor kinderen in AZC's is deze periode extra lastig: zij hebben veel meegemaakt, bevinden zich in een onzekere situatie, hun school is dicht, er is weinig afleiding en terwijl anderen op vakantie gaan, blijven zij noodgedwongen achter. Daarom ging het Wolkentheater dit jaar langs AZC's om deze kinderen een leuke dag te bezorgen en in het zonnetje te zetten.



In de openlucht bij het AZC werd een festivalterrein gecreëerd met tentjes, vlaggetjes, tafels, bankjes en decor. De spelers van het Wolkentheater verzorgden diverse workshops: zo leren de kinderen de hula dansen, trommelen en zelfs hun droomreis schilderen. Ook werd de theatervoorstelling gespeeld, waarin de kinderen de in de

workshops geleerde kunsten zelf konden toepassen en laten zien. Zo maakten zij zelf onderdeel uit van de show. De spelers van het WOLKENTHEATER gebruikten bijna geen woorden, waardoor de shows toegankelijk waren voor iedereen. Door fantasie en samenspel reizen ze met z'n allen naar een ver oord, een paradijselijk eiland waar iedereen gelukkig is. In de slotscène waarin alle kinderen naar het 'podium' komen en met bloemenkransen en gelach samen dansten, was een stukje van dat eiland echt aanwezig.

Van **Yvonne Sheridan**, kinderbegeleidster van AZC Winterswijk hebben we deze evaluatie ontvangen:

In AZC Winterswijk heb ik als COA medewerker jullie voorstelling mee mogen maken samen met ongeveer 60 kinderen, een heleboel ouders en ook mensen uit de buurt. Het weer was perfect en buiten onder de boom was er een fantastische voorstelling. Er waren kinderen betrokken die wij kennen als erg teruggetrokken kinderen, deze stonden nu op het "podium" mee te dansen en te genieten. Wat waren er veel blij gezichtjes deze middag.

Vanuit de buurt kwamen er hele positieve berichten. Ze vonden het geweldig dat dit mogelijk werd gemaakt voor de vele kinderen op ons AZC. Ze hebben gezien hoe blij de kinderen waren en dat ze dit heel erg goed doet.

Het was zeker voor herhaling vatbaar.

Het artikel van journaliste **Madelon de Goffau** voor **De Stetor** vinden we zo'n mooi samenvatting van alles wat we deden dat we hier deze tekst vooledig plaatsen:

Het Wolken theater neemt vluchtelingenkinderen mee op fantasiereis: 'Even een uurtje geen zorgen'

Zo'n 40 nationaliteiten nemen plaats op de klapstoeltjes van het Wolken theater, dat voor een middagje neerstrijkt bij de vluchtelingenopvangcentra in Apeldoorn en Harderwijk. Even geen uitzichtloosheid en misère. Gewoon kijken, lachen en dansen. Voor een paar uur gaan tientallen kinderen met de circusacteurs mee op fantasiereis.

Voor het toneelstuk op het plein van de vluchtelingenopvang in Apeldoorn verschijnt een nieuwe wereld: een wereld van dromen en vakantie, van zon en UWV-gebouw. Grote ogen volgen het schouwspel aandachtig. Elke grap plezier. Het is heel even een ontsnapping aan de mistroostige situatie binnen de muren van de vluchtelingenopvang in het voormalige kan rekenen op een massale schaterlach.

Parade

Het volkrijgen van de tribune ging niet vanzelf, vertelt theatermaker Adrijan Siniša Rakić. „In een asielzoekerscentrum (azc) of opvang is tijd een rekbaar



begrip. Om 12.00 uur stond hier nog niemand.” En dus trokken ze in een parade met trommels, toeters en bellen door de

gangen van het gebouw om zoveel mogelijk kinderen naar het theater te krijgen.

Afwachtend schuiven ze nu één voor één op de witte stoeltjes. De schuchterheid verdwijnt snel als de spelers hun act beginnen. „Mag ik een hapje?“, roept een jongetje vanaf de tribune naar de actrice die een appel in haar hand heeft, niet wetend dat hij zichzelf met die vraag het podium op duwt. Ze trekt hem het podium op, parkeert hem in het midden en zet de appel op zijn hoofd, waar een geblijnddoekte acrobaat met volle vaart op hem afkomt rennen met een vork. Dat had het ventje van een jaar of 11 niet verwacht. Vertwijfeld duwt hij zijn bril verder op zijn neus, en knijpt zijn ogen tot spleetjes. Opgelucht gilt hij het met de toeschouwers het uit, als de vork rakelings boven zijn hoofd in de appel eindigt.

Uurtje geen zorgen

Het Wolken theater ontstond zo'n 25 jaar geleden al, toen theatermaker Siniša Rakić zelf in een azc in Haarlem zat omdat hij zijn thuisland Joegoslavië ontvlucht was. Hij wilde iets doen aan de ellende die hij om zich heen zag en gaf met een groepje medevluchtelingen een show: „Gewoon even een uurtje geen zorgen. Gepakt worden door het moment, meegevoerd naar een fantasiewereld.”

De bedoeling van die show was eenmalig, maar het is uitgegroeid tot een gigantisch project. Twee keer per jaar toert het Wolken theater langs azc's en vluchtelingenopvangcentra door heel het land. „In de zomervakantie hebben vluchtelingenkinderen nauwelijks iets te doen. Ze hebben geen school, de medewerkers van de opvang zijn zelf vaak ook met vakantie waardoor er tekort is aan personeel om leuke activiteiten mee te doen. Hiermee willen we ze toch een fijn vakantiegevoel geven. Met onze voorstelling kunnen ze even op fantasiereis.”

De kinderen spelen zelf ook mee in de voorstelling: ze zijn de wolken, de dansers, de vogels of de zee. Met lange stroken blauw glinsterpapier wapperen ze geconcentreerd golfbewegingen in het water van plastic. Het is het lievelingsfragment van Rubia. „Alles was leuk, maar de zee was het mooist. Ik hou van de zee.”

Dansen

Een klein meisje wordt uitgenodigd om te dansen. Vol overgave rent ze het podium op, trekt het Hawaïirokje aan dat ze in handen krijgt geduwd en begint te dansen. Maar het rokje is te groot en zakt naar beneden. Beteuterd kijkt ze om zich heen.

Dan schiet een van de vrijwilligers te hulp. Ze haalt een elastiek uit haar haar en knoopt die om het rokje van het meisje. Zo trots als een pauw zwiert de kleuter over het podium, alle andere kinderen sluiten aan. Samen dansen ze de sterren van de hemel.

„Ik vind dit zo fantastisch”, zegt Siniša Rakić. „Eerst komen ze afwachtend binnen, maar na een tijdje gaat het helemaal los. En iedereen lacht om dezelfde grapjes, het is altijd weer een feest. Ze zijn voor even op een happy place.”

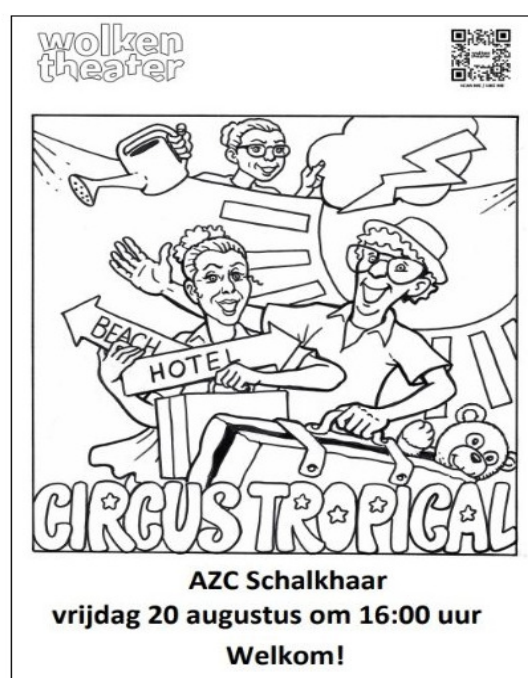
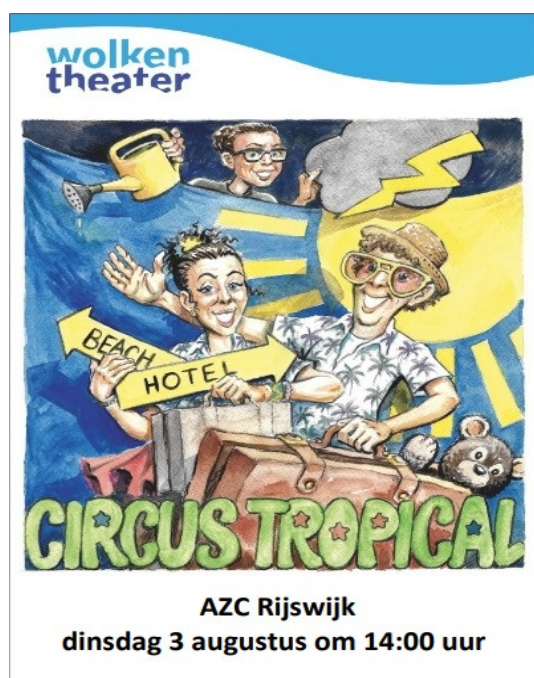


Speellijst

AZC Rijswijk – di 3 augustus om 14:00 uur
AZC Utrecht - wo 4 augustus om 12:00 uur
AZC Amersfoort - wo 4 augustus om 16:00 uur
AZC Den Helder - do 5 augustus om 12:00 uur
AZC Heerhugowaard - do 5 augustus om 16:00 uur
AZC Luttelgeest - vr 6 augustus om 12:00 uur
AZC Almere - vr 6 augustus om 16:00 uur
AZC Gilze - ma 9 augustus om 12:00 uur
AZC Oisterwijk - ma 9 augustus om 16:00 uur
AZC Echt - di 10 augustus om 12:00 uur
AZC Budel - di 10 augustus om 16:00 uur
AZC Maastricht - wo 11 augustus om 12:00 uur
AZC Sweikhuizen - wo 11 augustus om 16:00 uur
AZC Grave - do 12 augustus om 11:00 uur

AZC Winterswijk - do 12 augustus om 16:00 uur
AZC Apeldoorn - vr 13 augustus om 12:00 uur
AZC Harderwijk - vr 13 augustus om 16:00 uur
AZC Emmen - ma 16 augustus om 12:00 uur
AZC Hardenberg - ma 16 augustus om 16:00 uur
AZC Zweeloo - di 17 augustus om 12:00 uur
AZC Assen - di 17 augustus om 16:00 uur
AZC Delfzijl - wo 18 augustus om 12:00 uur
AZC Musselkanaal - wo 18 augustus om 16:00 uur
AZC Sneek - do 19 augustus om 12:00 uur
AZC Burgum - do 19 augustus om 16:00 uur
AZC Almelo - vr 20 augustus om 12:00 uur
AZC Schalkhaar - vr 20 augustus om 16:00 uur

Poster van de eerste en kleurplaat van de laatste voorstelling



Medewerkers

Spelers: Carla Salier, Eric van der Steen en Jantine Kraaijeveld
Workshops: Adrijan Siniša Rakić en Marcelle van der Velden
Foto's: Goedele Monnens
Tekening: Nenad Vukmirovic Woek
Graphic design: Martin Takken
Productie: Adrijan Siniša Rakić
En veel vrijwilligers....

Publiciteit

Een poster en een kleurplaat waren gemaakt. De ingekleurde kleurplaten dienden als 'entreebewijs'. Tijdens het evenement waren de kleurplaten opgehangen als decoratie.

Onze optredens zijn met foto's, filmpjes en andere impressies intensief gepresenteerd op sociale media en onze website. Zowel de landelijke als regionale en lokale media zijn door middel van persberichten op de hoogte gehouden.

TV

Het WOLKENTHEATER heeft veel reacties ontvangen. Deze TV reportages geven een goed beeld van ons project. Zij zijn te zien via:

RTV Maastricht



youtu.be/o4eyhFOv0co of



TV Regio Noordkop



youtu.be/D5X2Bs6Y5ak of



L1mburg Centraal



youtu.be/Wy4dN6wM8TI of



RTV1



youtu.be/2iL3C5CqggE of



KRANTEN

Er zijn meerdere artikelen verschenen in dagbladen, o.a. in: De Limburger, Dagblad van het Noorden en Leeuwarder Courant.

Friesch
Dagblad

20 augustus 2021, pagina 18.

Wolkentheater zorgt voor vreugde in azc

Acteurs bezorgen kinderen in Burgum fijne middag

Anna Sofia From

Burgum | Alhoewel het grijs en regenachtig was in Burgum, was het in het azc volop kleur en zomer. Met Circus Tropical streek Wolkentheater neer in het dorp om de kinderen daar een vrolijke middag te bezorgen.

De stichting Wolkentheater werd in 1993 opgericht door een aantal naar Nederland gevluchte kunstenaars uit voormalig Joegoslavië. Adrijan Siniša Rakic was één van hen en is nu directeur. Hij heeft zelf ervaren hoe het is om te vluchten en te verblijven in een azc. „Ik weet dat voor kinderen de sfeer niet altijd fijn is en dat er niet zoveel dingen voor hen te doen zijn.“

Lichtheid

De theatermaker besloot een interactief theaterevenement voor kinderen uit het azc te maken die hen even uit hun dagelijkse besommeringen haalt en wat lichtheid en vrolijkheid moet brengen nadat ze vaak al op jonge leeftijd een zware tijd hebben gekend. Het idee bleek een succes. Wat aanvankelijk een eenmalig initiatief was, groeide uit tot meerdere voorstellingen die door het hele land twee keer per jaar plaatsvinden. „Dit werk geeft veel voldoening“, vertelt Rakic. „Hierbij heb ik het idee dat ik ook echt iets kan betekenen. Voor deze kinderen is het ervaren van theater



Wolkentheater speelt een voorstelling in het azc in Burgum. De groep reist door het hele land om asielzoekerskinderen een fijne middag te bezorgen. Foto: Marcel van Kammen

helemaal nieuw en ze zijn daarom erg enthousiast. We hebben soms wel twintig nationaliteiten bij elkaar en het is fantastisch om te zien hoe ze samen lachen en reageren op dezelfde grappen.“

Het is de bedoeling dat de acteurs met de groep kinderen samen op va-

kantie gaat naar een paradijselijke plek, waarbij onderweg de nodige grappen en grollen worden uitgevoerd. Veelal gebeurt het spel zonder veel woorden, zodat het voor iedereen te begrijpen is. De jonge kinderen klappen, lachen en roepen enthousiast met de acteurs mee, en ver-

schijnen regelmatig op het podium om een gastrolletje te vervullen in het spel. „Aan het einde van de voorstelling komen we samen aan op onze happy place, wat meer een staat van zijn is, dan een fysieke plaats“, vertelt Rakic.

Nora (12), die sinds een jaar in dit

azc woont, staat achterin de zaal een kijkje te nemen. Ze vindt het „heel leuk“ dat de theatervoorstelling georganiseerd wordt. „Het is soms lastig je als kind goed te vermaken hier, dan is het mooi dat dit er is.“

Anande en Jara (beiden 12), wiens ouders als acteurs meedoen, helpen om de voorstelling goed te laten ver-

We hebben soms wel twintig nationaliteiten bij elkaar

lopen, ze begeleiden de jonge kinderen naar een plekje, zorgen dat het niet te chaotisch wordt op het podium en helpen mee met het op- en afbouwen van het decor.

„Het is fijn om de kinderen wat extra blijdschap te bezorgen in deze vakantieperiode, die kan soms best lang en saai voor hen zijn“, zegt Anande.

„De sfeer is goed“, voegt Jara toe. „Er kwam een kindje naar me toe die zei dat dit de leukste dag uit zijn leven was en we maken ook wel eens mee dat kinderen na afloop helemaal niet weg willen. Gelukkig gaan ze daarna vaak gezellig samen spelen.“

Zie: tinyurl.com/75fyuudt of



tinyurl.com/2cnmbam6



tinyurl.com/28eskaa5



tinyurl.com/2brk82ks



RADIO

Een interessant gemaakte reportage van Marc-Robin Visscher (links op de foto) voor voor NPO Radio 1 programma Nieuws en Co.



Te horen via youtu.be/KexfwOlj0z8 of



Foto's



De foto's zijn in grote resolutie te downloaden via: tinyurl.com/y7yapc4f of



VERHALEN VAN SINT EN PIET

Twee weken voor pakjesavond begon het WOLKENTHEATER haar tournee langs een 20-tal asielzoekerscentra (AZC's) door het hele land met de nieuwe voorstelling VERHALEN VAN SINT EN PIET. De bedoeling was om voor de kinderen in AZC's die al veel ellende hebben meegemaakt een vrolijk feest te organiseren, een magisch moment van geluk en samenzijn. In het eerste deel van het evenement konden kinderen met sinterklaasliedjes en kunstjes oefenen. In het tweede deel van het programma kwam Sinterklaas met zijn pieten binnen om aandacht aan de kinderen te geven, hun liedjes te luisteren en hun kunstjes te zien. In de derde deel vertelde Sint en Piet in samenspel met de kids een spannend theatraal verhaal over twee boeven. En dan was het tijd om afscheid te nemen met het liedje "Dag Sinterklaasje, daag, daag... en cadeautjes van Sint uit te pakken. De optredens van het WOLKENTHEATER veroorzaakten salvo's van gelach en enthousiasme bij de aanwezige kinderen. Als uitvoerders hebben wij tijdens de tour niet minder genoten dan de kinderen zelf. Als we nu naar de foto's van onze optredens kijken, weten we zeker dat ons doel volledig is bereikt.



Deze tour voorbereiden en spelen in de huidige coronatijd was alles behalve eenvoudig. Natuurlijk moesten we alle maatregelen van AZC's i.v.m. aantal aanwezigen, afstand, hygiëne, etc. in acht nemen. Die maatregelen waren bij verschillende locaties ook verschillend geïnterpreteerd, wat betekende dat het WOLKENTHEATER zich iedere keer weer moest aanpassen en in een aantal gevallen zelfs het programma gedeeltelijk anders moest uitvoeren. Om de risico's van infecties tot een minimum te brengen,

lieten alle medewerkers zich regelmatig testen. Al die inzet en flexibiliteit resulteerde uiteindelijk in een verantwoorde tournee met zo min mogelijk gezondheidsrisico's, waarbij uiteindelijk slechts 4 optredens wegens nieuwe avondlockdown moesten worden gecancelled.

Van **Yana Polyanska**, kinderbegeleidster van AZC Arnhem Elderhoeve hebben we deze evaluatie ontvangen: *"Hartelijk bedankt voor de leuke voorstelling. Wat hebben onze kinderen en wij genoten! Ook de communicatie liep goed. Ik heb op dit moment geen verbeteringspunten. Het is tevens leuk om dit nog een keer te beleven via de foto's, die je hebt gestuurd. Bedankt nogmaals voor de samenwerking en de mooie Sinterklaasvoorstelling. Het was zeker voor herhaling vatbaar."*

Medewerkers

Spelers: Marcelle van der Velden, Sabine Krol en Thijs Roovers

Tekeningen: Nenad Vukmirovic Woek

Muziek: Luc van Loo

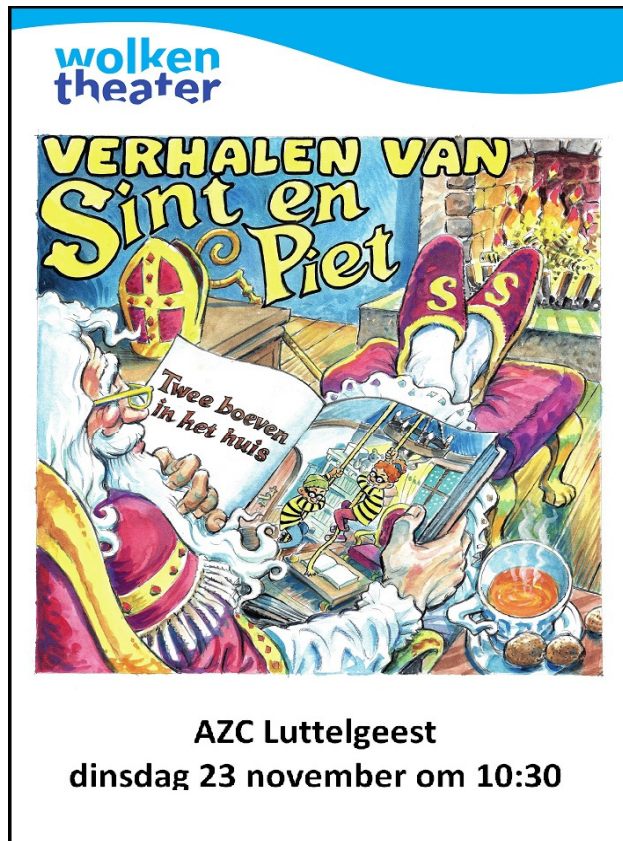
Decor en rekvisieten: Jantine Kraayeveld

Graphic design: Martin Takken

Foto's: Jan Boeve

Productie: Adrijan Siniša Rakić

Poster van de eerste en kleurplaat van de laatste voorstelling



Publiciteit

Een poster en een kleurplaat waren gemaakt. De ingekleurde kleurplaten dienden als 'entreebewijs'. Tijdens het evenement waren de kleurplaten opgehangen als decoratie.

Onze optredens zijn met foto's, filmpjes en andere impressies intensief gepresenteerd op sociale media en onze website. Zowel de landelijke als regionale en lokale media zijn door middel van persberichten op de hoogte gehouden. Een paar omroepen hebben een rapportage gemaakt en er zijn meerdere artikelen verschenen in dagbladen.



youtu.be/A_oquBxTSBE



Sint opent de deuren naar
Nederlandse cultuur



Sinterklaas is een held in azc
Harderwijk



Wolkentheater brengt de
verhalen over Sint en Piet



tinyurl.com/73fb3ujn



tinyurl.com/2p9yvce9



tinyurl.com/2haa9sbn



Foto's



De foto's zijn rechtevrij en in grote resolutie te downloaden via: tinyurl.com/yckm6ke4 of



Speellijst

AZC Luttelgeest - dinsdag 23 november om 10:30
AZC Almere - dinsdag 23 november om 16:00
AZC Zweeloo - woensdag 24 november om 14:00
AZC Assen - woensdag 24 november om 19:30
AZC Musselkanaal - donderdag 25 november om 16:00
AZC Delfzijl - donderdag 25 november om 19:30
AZC Burgum - vrijdag 26 november om 16:00
AZC Heerhugowaard - vrijdag 26 november om 20:00
AZC Harderwijk - maandag 29 november om 16:00
~~AZC Apeldoorn - maandag 29 november om 19:30~~

AZC Almelo - dinsdag 30 november om 16:00
~~AZC Hardenberg - dinsdag 30 november om 19:30~~
AZC Zutphen - woensdag 1 december om 16:00
~~AZC Schalkhaar - woensdag 1 december om 19:30~~
AZC Arnhem - donderdag 2 december om 16:00
~~AZC Oisterwijk - donderdag 2 december om 19:30~~
AZC Echt - vrijdag 3 december om 11:00
AZC Maastricht - vrijdag 3 december om 16:00
AZC Budel - zaterdag 4 december om 12:00
AZC Gilze - zaterdag 4 december om 15:00

Team WOLKENTHEATER 2021

Ons team voor deze tournee was samengesteld uit de medewerkers die al eerder met het WOLKENTHEATER hebben samengewerkt en een paar nieuwe collega's. Samen hebben we een bijzondere, mooie en inspirerende tijd meegemaakt.



Eric van der Steen
speler



Jantine Kraayeveld
spelster



Carla van der Steen
spelster



Marcelle v/dr Velden
spelster



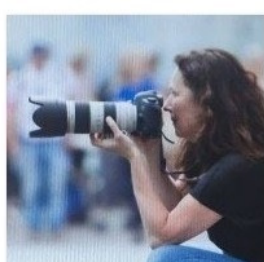
Thijs Roovers
speler



Sabine Krol
spelster



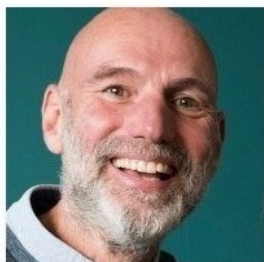
N.V. Woek
tekenaar



Goedele Monnens
fotografe



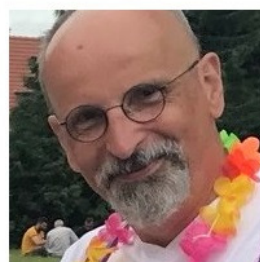
Erik van Rossem
voorzitter



Jochem Bosselaar
secretaris



Minja Pandurov
penningmeester



Adrijan Siniša Rakić
directeur/productie

3. JAARPLAN 2022

In 2022 willen wij de AZC's opnieuw twee keer bezoeken.



ZOMERCIRCUS - een openluchtevenement tijdens de zomervakantie met vlaggetjes, stoelen, tafels en tentjes in vrolijke kleuren, limonade en iets lekkers. Onze circusartiesten gaan eerst met de kinderen verschillende circusworkshops doen en vervolgens samen met ze voor alle inwoners van het AZC een circusvoorstelling spelen.



SINTERFEEST - begint met pietenworkshop waar de kinderen verschillende pietenkunstjes leren. Daarna spelen we de nieuwe Sinterklaasvoorstelling. Als hulppieten nemen kinderen deel aan de voorstelling en helpen Sinterklaas. Tenslotte krijgen alle kinderen (indien mogelijk) een cadeautje of traktatie en kunnen ze met Sint op de foto.

Om deze evenementen mogelijk te maken gaat het WOLKENTHEATER nauw samenwerken met circa 30 AZC's.

Begroting 2022

BATEN	Baten uit eigen fondsenwerving	60.000,00
	Subsidies van overheden	40.000,00
	Som der baten	100.000,00
LASTEN	Doelstellingen	95.000,00
	Beheer en administratie	2.500,00
	Som der lasten	97.500
RESULTAAT	Resultaat	2.500,00
	Resultaatbestemming: continuïteitsreserve	2.500,00

4. JAARREKENING 2021

(alle bedragen zijn in euro's)

Balans		
	31 dec 2021	31 dec 2020
ACTIVA		
Vaste activa		
Materiële vaste activa	1.012,27	28,35
Vlottende activa		
Vorderingen en overlopende activa	9.879,88	11.389,66
Liquide middelen	25.468,11	22.340,78
Totaal activa	36.360,26	33.758,79
PASSIVA		
Reserves en fondsen		
Continuïteitsreserve	34.663,57	32.032,72
Kortlopende schulden	1.696,69	1.726,07
Totaal passiva	36.360,26	33.758,79

Staat van baten en lasten			
	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
BATEN			
Baten uit eigen fondsenwerving	56.211,94	60.000,00	46.825,25
Subsidies van overheden	39.650,00	40.000,00	40.191,00
Rente	0,00	0,00	0,04
Overige baten	750,00	0,00	837,40
Som der baten	96.611,94	100.000,00	87.853,69
LASTEN			
Besteed aan doelstellingen	92.925,79	95.000,00	87.067,25
Beheer en administratie	1.055,30	2.500,00	1.372,32
Som der lasten	93.981,09	97.500,00	88.439,57
Resultaat	2.630,85	2.500,00	-585,88
RESULTAATBESTEMMING			
Mutatie continuïteitsreserve	2.630,85	2.500,00	-585,88

Toelichting op Balans

Materiële vaste activa	
Apparatuur	1.012,27
Vorderingen en overlopende activa	
Te ontvangen BTW	3.371,88
Borg Connect Car	300,00
Debiteuren	6.208,00
Liquide middelen	
ING Bank Betaalrekening	25.448,55
Kas	19,56
Kortlopende schulden	
Reservering vakantiegeld	1.696,69

Toelichting op Staat van baten en lasten

Baten uit eigen fondsenweving	
Vermogenfondsen	55.150,00
Particulren	537,50
Subsidies overheden	
Gemeenten	7.150,00
Provinciën	9.000,00
COA/AZC's	23.500,00
Besteed aan doelstellingen	
Onderzoekskosten	71,65
Theatermateriaal	4.087,63
Fotokopieren	15,29
Fotokosten	740,,81
Drukkosten	89,40
Portokosten	1.016,00
Vervoerkosten	2.141,27
Verblijfskosten	2.813,46
Vergaderingskosten	98,71
Honoraria	26.858,24
Loonkosten	49.922,88
Huisvestingskosten	3.589,06
Telefoonkosten	110,71
Internetkosten	667,00
Kantoorbenodigheiden	703,68

Kosten beheer en administratie	
Administratiekosten	786,99
Contributies	56,00

Bancaire kosten	154,96
Afschrijvingen	57,35

Percentage uitgaven van de totale baten

Uitbesteed aan de Doelstellingen	96,03%
Uitbesteed aan de Beheer en administratie	1,14%
Mutatie continuïteitsreserve	2,83%
Totaal	100,00%

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn 650 Fondsenwervende Instellingen uitgaande van een verslagperiode van een jaar. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar. Ontvangsten en uitgaven worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

De materiële vaste activa bestaan uit inventaris en computers inclusief software. Deze worden over meerdere jaren lineair afgeschreven en via een verdeelsleutel doorbelast aan de doelstelling en aan beheer en administratie. De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn 33,33% voor computers en software en 20% voor inventaris.

De baten worden verantwoord in het jaar waarin ze zijn gerealiseerd en de lasten zodra ze te voorzien zijn.

De huisvestings-, kantoor- personeelskosten

worden aan de hand van de urenregistratie verdeeld naar de projecten.

Het resultaat is het verschil tussen de totale baten en de totale lasten.

De pensioenregeling is ondergebracht bij het bedrijfstakpensioenfonds Stichting Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Het ouderdomspensioen is een toegezegd-pensioenregeling op basis van (voorwaardelijk) geïndexeerd middelloon. Indexatie van de pensioenrechten is afhankelijk van de financiële positie waarin het pensioenfonds zich bevindt.

Noch directeur, noch bestuursleden hadden in 2021 relevante nevenfuncties. De leden van het bestuur hebben volledig onbezoldigd gewerkt. De betaalde krachten hebben honoraria in overeenstemming met CAO Theater ontvangen en de vrijwilligers wettelijke vrijwilligersvergoeding.

Met dank aan o.a:

