

# wolken theater



## Jaarverslag 2022

---

Stichting WOLKENTHEATER - Tweede Boerhaavestraat 49 1091 AL Amsterdam  
Correspondentieadres: Eerste Helmersstraat 7C 1054 CX Amsterdam  
06 18 177 211 - [stichting@wolken theater.nl](mailto:stichting@wolken theater.nl) - [www.wolken theater.nl](http://www.wolken theater.nl)  
IBAN: NL06INGB0005513101 - KvK Amsterdam: 41212526 - RSIN: 802279454

## INHOUD

1. Beleidsplan .....	1
2. Projecten in 2022 .....	3
3. Team WOLKENTHEATER 2022 .....	12
4. Jaarplan 2023 .....	13
5. Jaarrekening 2022 .....	14

## **1. BELEIDSPLAN**

### **Oprichting**

Stichting WOLKENTHEATER werd op Valentijnsdag 1993 opgericht door een aantal naar Nederland gevluchte kunstenaars afkomstig uit verschillende delen van het (toen brandende) voormalige Joegoslavië. Geconfronteerd met de sombere leefsituatie van vluchtelingenkinderen in asielzoekerszentra (AZC's) besloten ze voor deze kwetsbare groep kinderen met zelfgemaakte poppen theatervoorstellingen spelen en zo de kinderen een steuntje in de rug te geven. Optredens waren zo'n succes dat er een nieuwe stichting werd opgericht onder de naam het WOLKENTHEATER.

### **Visie, missie, doel**

Veel jonge vluchtelingenkinderen hebben een traumatische verleden. Wij geloven in de kracht van kunst en dat theater op een pedagogisch verantwoorde wijze in een speelse omgeving de fantasie van kinderen zo kan prikkelen dat het heilzaam kan zijn. Het WOLKENTHEATER wil een plek zijn waar een gevlucht kind door de magie van spel het leven van alledag even kan vergeten, zich kan laten meevoeren in de meest spannende verhalen en avonturen, en weer gewoon kind kan zijn. De voorstellingen van het WOLKENTHEATER behandelen universele thema's als hoop, liefde en vriendschap. Zij zijn met zorg en aandacht gemaakt speciaal voor deze groep kinderen en er wordt rekening gehouden met taal- en cultuurbarrières. Het WOLKENTHEATER treedt op in tientallen asielzoekerscentra door heel Nederland.

### **Bestuur**

Het bestuur van de stichting stelt volgende documenten vast:

- een beleidsplan,
- het jaarplan met een begroting voor het volgende boekjaar en
- een jaarverslag met de jaarrekening na afloop van het boekjaar.

Het beleidsplan wordt jaarlijks geëvolueerd en op basis van de nieuwe inzichten aangepast. Op basis van het beleidsplan wordt voor elk komend jaar een concreet jaarplan ontwikkeld.

Alle andere bepalingen omtrent het functioneren van het bestuur zijn opgenomen in de statuten van de stichting en in het huishoudelijk reglement.



## **Personeel**

Bij uitvoerende werkzaamheden wordt het bestuur ondersteund door de directeur, die leiding geeft aan een team van medewerkers. Voor bezoldiging van de betaalde krachten is CAO theater van toepassing. De vrijwilligers hebben recht op een wettelijke vrijwilligersvergoeding.

## **Huisvesting**

De stichting huurt een klein kantoor in Amsterdam waar alle voorbereidende activiteiten van het WOLKENTHEATER plaatsvinden.

## **Fondsenwerving**

Asielzoekerscentra en locaties van VluchtelingenWerk hebben geen middelen om de activiteiten van het WOLKENTHEATER volledig te bekostigen. De stichting moet de financiering zelf rond zien te krijgen. Voor de ondersteuning is het WOLKENTHEATER voornamelijk aangewezen tot landelijke vermogenfondsen, subsidies van gemeenten, sponsorgelden van lokale bedrijfsleven en particulieren. De kosten voor eigen fondsenwerving mogen jaarlijks niet groter zijn dan 10 procent van de baten uit eigen fondsenwerving.



## **Het beheer van het vermogen**

Het vermogen van de stichting wordt, gezien de beperkte omvang van de stichting, uitsluitend in liquide vorm aangehouden op een rekening courant bij de ING Bank te Amsterdam.

De stichting voert financiële administratie uit met duidelijke en controleerbare informatie over zowel de aard en omvang van de inkomsten en de reserves als de kosten.

De stichting streeft een continuïteitsreserve op te bouwen om een buffer te hebben bij tegenvallende resultaten in de fondsenwerving en sponsoring.

## **Bestedingen**

Het WOLKENTHEATER gebruikt financiële middelen voornamelijk voor het dekken van huisvestingskosten, theatermateriaal, vervoer-, verblijfs- en personeelskosten.

De bestedingen dienen in overeenstemming te zijn met de doelstelling van de stichting en conform de begroting. De afwijkingen van de begroting moeten worden gedekt door een bestuursbesluit.

## **Publiciteit**

De website van de stichting is de voornaamste bron van informatie over het gezelschap en wordt regelmatig geupdate. Het WOLKENTHEATER onderhoudt contacten met de pers door het hele land. Speciale aandacht wordt geschonken aan de lokale media.



## 2. PROJECTEN IN 2022

### SHELTERS-TOUR

With the support of the Snatager Foundation based in Israel, WOLKENTHEATER has organised cheerful theatre events in a number of Dutch shelters for abused women & children. Children in those shelters are victims of violence and are the refugees as well, just like children in asylum-seeking centres. Theme of the tour was a circus. Children were first able to participate in circus workshops and then attended a circus show. Our intent was to get kids and mothers active, inspire teamwork and generate lots of laughter. We have succeeded, in our opinion, in all that.

בישראל שבסיסה סנטאגר עמנואל קרן יכתבתם תיאטרון אירועי ארגנה WOLKENTHEATER וילדים לנשים הולנדים מקלטים במספר עליזים הם מקלטים באותם ילדים. התעלות שעברו כמו בדיוק, הפליטים גם והם אלימות של קורבנות היה הסיור נושא. מקלט מבקשי במרכזי ילדים בסדנאות להשתתף תחילה יכלו ילדים. קרקס. קרקס במופע השתתפו מכן ולאחר קרקס להיות ואמהות לילדים לגרום הייתה שלנו הכוונה. צחוק הרבה וליצור צוות עבודת לעורר, פעילים זה בכל, לדעתנו, הצלחנו.

#### Play list

Wednesday 15 June 2022 Sterk – Huis Rillaersebaan 75 5053 EA Goirle 14:00  
Saturday June 18, 2022 Moviera – Wassenaarweg 9 6843 NX Arnhem 14:00  
Wednesday 22 June 2022 Blijf groep – Tollensstraat 59 a 1053 RS Amsterdam 15:00  
Saturday 25 June 2022 Wender – Hesselterbrink 452 7812 EL Emmen 15:00  
Sunday 26 June 2022 Wender – Piet Fransenlaan 1 9713 WN Groningen 13:30  
Tuesday 12 July 2022 Blijf Groep – Albert Meijnsstraat 185 1521 ZW Zaandam 15:00



## Evaluation

An important part of this project was evaluation with participants. This is the full text of what we got as a response.

### Staff members:

Patrick Brandsma

- We do not have any activities of this caliber. We sometimes organize a bingo or a beauty evening or the like.
- The atmosphere was immediately good and the trust of children and mothers was quickly gained by the employees of the Wolkentheater. There was a friendly atmosphere throughout the performance and the faces of children and mothers showed that they were enjoying themselves. For example, at the beginning there were dances in a hoop in which the children actively participated and were remarkably concentrated all the time. Then the performance in which everyone remained focused and visibly enjoyed it.
- We couldn't think of anything that could improve, it was just very successful.
- We are certainly open to a follow-up, even if a contribution is involved. You are most welcome to visit us again.

Sandra Boshuizen

Are there more such activities with you?

- We have Toetie Crew (event agency for children) once a year and Sinterklaas once a year. Can you say something about how you experienced it as employees?

- It was great for the kids. We saw how much they enjoyed it and that they participated without needing our support. They enjoyed and enjoyed participating in the workshop and performance. Every child was involved. It was nice to prepare the children with the coloring pages and of course the beautiful posters that we have hung.

What could be done differently/better?

- We have no to or comments.

Are you open to a sequel? And would you be willing to pay your own contribution for this?

- We would like to have the Wolkentheater on the Oranje huis once a year and are certainly willing to pay for this.

Seta Keroob

- It had been a very nice day. We would like to often organize such activities for clients and children. It was a good teamwork and everything went well. Tune in more about the supplies for next time. It would prefer to organize during the week next time, so that more clients and children are present. We are always open to such activities. Before payment, my colleague Phuong can answer your question. Thank you very much and see you next time.

### Mothers:

- Awesome. Something fun could be organized more often for the children here.
- It was really fun, you could also see that all the children really liked it. The workshops were also very nice, all the children participated.
- I really liked it. Thank you, you made my children happy. Really. The children laughed.
- The children were very happy, they had a lot of fun. I liked it very much.
- I liked it very much, very nice yes. I came from Nijmegen today, with 2 buses, but it was totally worth it. The kids are so happy. I don't worry about the buses anymore because they are so happy.
- I liked it. The children were very happy. I really liked it myself, I don't know he does the magic.
- I liked it a lot. I think it is especially suitable for young children, because they are still completely absorbed in the magic. The older kids think I see what you're doing. But my daughter was open-mouthed to watch, she really liked it. She thought it was a bit exciting, the gentleman thought it was a bit exciting.

### Children:

- Nice, I liked everything. Also that I was allowed to participate in the performance.
- I liked the circus. I liked dancing and drawing. I would like to join the circus myself. I'd like to be a clown.
- I really liked that I could play acrobat and that I could break the cucumber. I want to do magic myself now. I do want this to happen more often.

# CIRCUS PICCOLO

In juli 2022 ging het WOLKENTHEATER kinderen in 26 AZC's door heel Nederland een steuntje in de rug geven met vrolijke interactieve openluchtevenementen onder de naam CIRCUS PICCOLO. De zomervakantie is voor kinderen in AZC's een extra moeilijke periode: hun school is dicht, er is weinig afleiding en terwijl anderen op vakantie gaan, blijven zij noodgedwongen de hele zomer achter. Juist daarom organiseerde het WOLKENTHEATER dan een circustournee langs AZC's. In de openlucht werd een festivalsfeer gecreëerd. Kinderen werden zoveel mogelijk geactiveerd: vóór, tijdens en na de uitvoering van de voorstelling. Tijdens de workshops voorafgaand aan de show veranderden de kinderen in 'piste-klare' jongleurs, koorddansers, acrobaten, krachtpatsers, clowns, fakirs etc. Het hoogtepunt van het event was de voorstelling zelf, een groot optreden voor hooggeëerd publiek door alle 'circusartiesten', kinderen van AZC's samen met medewerkers van het WOLKENTHEATER. Het evenement eindigde met een vrolijke circusdisco voor alle aanwezigen, waarbij limonade en koekjes ontbrak niet!



## Medewerkers:

Workshops: Marcelle van der Velden en Elleke van Gemen

Voostelling: Carla Salier en Eric van der Steen

Foto's: Goedele Monnens

Tekening: Nenad Vukmirovic Woek

Graphic design: Martin Takken

Productie: Adrijan Siniša Rakić

En veel vrijwilligers....

## Speellijst

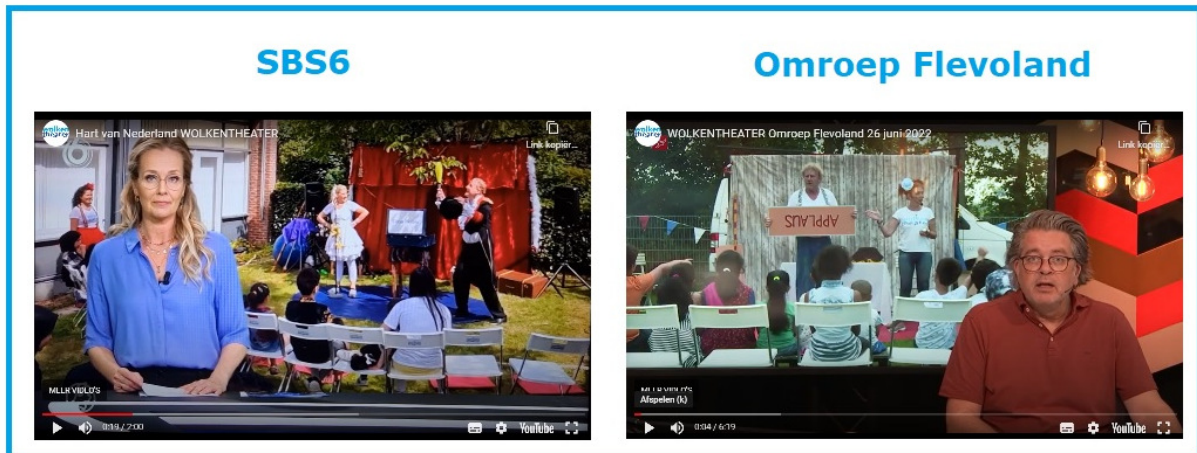
AZC Oegstgeest - di 12 juli 2022 om 11:00  
AZC Winterswijk - wo 13 juli 2022 om 14:00  
AZC Harderwijk - do 14 juli 2022 om 12:00  
AZC Arnhem - do 14 juli 2022 om 16:00  
AZC Luttelgeest - za 16 juli 2022 om 11:00  
AZC Balk - za 16 juli 2022 om 15:00  
AZC Burgum - zo 17 juli 2022 om 11:00  
AZC Drachten - zo 17 juli 2022 om 15:00  
AZC Delfzijl - ma 18 juli 2022 om 12:00  
AZC Assen - ma 18 juli 2022 om 16:00  
AZC Musselkanaal - di 19 juli 2022 om 12:00  
AZC Zweeloo - di 19 juli 2022 om 16:00  
AZC Emmen - wo 20 juli 2022 om 12:00

AZC Hardenberg - wo 20 juli 2022 om 16:00  
AZC Almelo - do 21 juli 2022 om 12:00  
AZC Schalkhaar - do 21 juli 2022 om 16:00  
AZC Den Helder-BR - ma 25 juli 2022 om 12:00  
AZC Den Helder-N- ma 25 juli 2022 om 16:00  
AZC Heerhugowaard - di 26 juli 2022 om 12:00  
AZC Almere - di 26 juli 2022 om 16:00  
AZC Apeldoorn - wo 27 juli 2022 om 12:00  
AZC Grave - wo 27 juli 2022 om 16:00  
AZC Sweikhuizen - do 28 juli 2022 om 12:00  
AZC Maastricht - do 28 juli 2022 om 16:00  
AZC Gilze - vr 29 juli 2022 om 12:00  
AZC Oisterwijk - vr 29 juli 2022 om 16:00



## Publiciteit

Onze optredens zijn met foto's, filmpjes en andere impressies intensief gepresenteerd op sociale media en onze website. Zowel de landelijke als regionale en lokale media zijn door middel van persberichten op de hoogte gehouden. Het WOLKENTHEATER heeft veel reacties ontvangen. Deze reportages geven een goed beeld van ons project. Zij zijn te zien via:



[youtu.be/2hpcTTRsN1Q](https://youtu.be/2hpcTTRsN1Q)



[youtu.be/B764ARMJAhw](https://youtu.be/B764ARMJAhw)



## KRANTEN

Er zijn meerdere artikelen verschenen in dagbladen, o.a. in Trouw.

### Trouw

Circus Piccolo

## Ex-vluchteling vrolijkt kinderen in azc's op met zijn circus



Beeld ANP, SEM VAN DER WAL

Rufus Kain 9 juli 2022, 11:07

De zomervakantie is voor veel kinderen een van de leukste tijden van het jaar – eindelijk vrij! Maar zo is het niet voor kinderen in asielzoekerscentra. Als de scholen zijn gesloten en al hun klasgenoten op vakantie zijn, blijven zij noodgedwongen achter. Daarom wil stichting Wolkentheater deze zomer 25 azc's opvrolijken met Circus Piccolo.

Het rondreizende circus – dat dinsdag aftrapt in Oegstgeest en 29 juli eindigt in Oosterwijk – wordt een openluchtfestijn voor en deels ook dóór kinderen. Voor de show zijn er namelijk workshops waarin de kinderen volgens de organisatie worden omgetoverd tot 'piste-klare jongleurs, acrobaten, krachtpatsers, clowns en fakirs'.

#### Directeur Adrijan Rakić ontvluchtte Joegoslavië

De stichting treedt niet voor het eerst op voor asielzoekerskinderen. Sterker nog, dit is alweer hun dertigste jaar.

Directeur Adrijan Rakić richtte het gezelschap op in 1993. Voordat hij de oorlog in het voormalige Joegoslavië ontvluchtte, had hij een theateropleiding gevolgd in Belgrado. Zo diep was hij als kind onder de indruk geweest van een theatergezelschap dat het afgelegen dorpje bezocht waar hij opgroeide.

Rakić hoopt nu dat de kinderen bij zijn voorstellingen zich net zo bijzonder voelen als hij die dag in dat dorp. Als dat niet lukt met workshops en voorstellingen, heeft Circus Piccolo ook nog een feestelijke afsluiter: een circusdisco met limonade en koekjes.

## Foto's



Deze en nog veel andere rechtenvrije foto's van Goedele Monnens zijn in grote resolutie te downloaden via [tinyurl.com/u4jza4yc](https://tinyurl.com/u4jza4yc) of:



## Evaluatie AZC medewerkers

Het programma Circus Piccolo was erg leuk in elkaar gezet en een feestje voor groot en klein. De communicatie verliep zowel vooraf, tijdens als na de activiteit erg goed. Er werden wederzijdse verwachtingen uitgesproken, waardoor de samenwerking soepel verliep. Wij zijn altijd erg tevreden over de activiteiten die jullie bij ons komen organiseren en kijken nu al uit naar jullie komst in december! **Ouahiba Assili, AZC Harderwijk**

Wij, en de kinderen, hebben het ongelooflijk leuk gevonden afgelopen zondag. De communicatie vooraf was duidelijk, dat was heel werkbaar voor ons. We hebben echt niks te zeuren en zien jullie graag weer terug! **Robert Jan van Hoogdalem, AZC Drachten**

Net zoals voorgaande keren was alles geslaagd! Communicatie goed zowel voor als na de activiteit. Het programma is geweldig, zelfs wij coa medewerkers liggen in een deuk. Daarnaast vinden wij het mooi om te zien hoe jullie de kinderen elke keer weer betrekken! Wat kan beter? In onze ogen zien wij geen verbeterpunten haha, mocht ons iets te binnen schieten dan horen jullie dat zeker. **Steve Lemaire, AZC Hardenberg**

Wat hebben jullie weer een mooie voorstelling neergezet! Ik heb weer een hoop blije gezichten gezien, van de kinderen en ook de ouders! De workshops vooraf en de circusvoorstelling zelf slaan zeer goed aan bij onze doelgroep. Het enige punt waar over nagedacht zou kunnen worden is het tijdstip van 11.00 uur in de morgen. Onze bewoners kennende zijn ze in de ochtend, en met name in de vakantie (en nu ook nog zondag) nooit vroeg van bed. De communicatie is altijd prima! De posters en de kleurplaten zien er altijd erg mooi uit.

**Tjitske Minnema, AZC Burgum**



# DE GESTOLEN RING VAN SINTERKLAAS

Sinterklaas is er voor alle kinderen. Daarom ging het Wolken theater met voorstelling 'De gestolen ring van Sinterklaas', langs een twintigtal asielzoekerscentra door heel Nederland. Vluchtelingenkinderen in de Nederlandse AZC's weten al heel veel over Sinterklaas. Ze horen het op school, van het Sinterklaasjournaal of van andere kinderen. Sinterklaas is heel belangrijk voor ze. Hij opent de deuren naar Nederlandse gewoontes, cultuur en samenleving. In de voorstelling van het WOLKENTHEATER konden de kinderen ook meespelen.



## Speellijst

AZC Heerhugowaard - ma 21 november om 16:00  
AZC Burgum - di 22 november om 16:00  
AZC Assen - di 22 november om 19:30  
AZC Delfzijl - wo 23 november om 16:00  
AZC Musselkanaal - wo 23 november om 19:30  
AZC Emmen - do 24 november om 16:00  
AZC Zweeloo - do 24 november om 19:30  
AZC Luttelgeest - vr 25 november om 10:30  
AZC Hardenberg - vrg 25 november 2022 om 16:00  
AZC Harderwijk - ma 28 november om 16:00

AZC Almere - ma 28 november om 19:30  
AZC Oisterwijk- di 29 november om 16:00  
AZC Gilze - dig 29 november om 19:30  
AZC Maastricht - wo 30 november om 16:00  
AZC Sweikhuizen - wo 30 november 19:30  
AZC Winterswijk - do 1 december om 16:00  
AZC Almelo - do 1 december om 19:30  
AZC Schalkhaar - vr 2 december om 16:00  
AZC Arnhem - vr 2 december om 19:30  
AZC Hoofddorp - za 3 december om 15:00

## Medewerkers

Spelers: Marcelle van der Velden, Sabine Krol en Thijs Roovers  
Tekeningen: Nenad Vukmirovic Woek  
Muziek: Luc van Loo  
Decor en rekvisieten: Jantine Kraayeveld  
Graphic design: Martin Takken  
Foto's: Jan Boeve  
Productie: Adrijan Siniša Rakić

## Kleurplaat van de eerste en poster van de laatste voorstelling



## Evaluatie AZC medewerkers

Het was een groot succes jullie positieve energie heeft veel impact gehad op de kids. Ze hebben genoten en praten er nog steeds over. Wij willen jullie bedanken voor het komen, we waarderen het zeer dat jullie vanuit passie onze kinderen zo geluk willen maken. We zien jullie graag weer terug op locatie! **Enzo Mulder, AZC Assen**

Het was weer een supershow. De kinderen en ouders hebben er flink van genoten, en de kindjes zijn nog aan het napraten over Sinterklaas. Ook voor ons als personeel was het weer een 'krenten in de pap' dag, het is altijd genieten om te zien wat de show doet met de kindjes, hoe ze echt even aan het ontspannen en genieten zijn. Bedankt voor de shows van dit jaar, en we zien jullie in 2023 graag weer terug in Hardenberg. **Annemiek van der Velde, AZC Hardenberg**

Heel erg bedankt voor de gezellige middag. En we hopen elkaar volgend jaar weer te ontmoeten. **Fiona Den Dekker, AZC Oisterwijk**

Hartstikke bedankt, het was oprecht weer heel leuk. De kinderen hebben genoten. **Randy ter Hark, AZC Sweikhuizen**

De kinderen hebben het erg naar hun zin gehad. Leuk dat jullie langs zijn gekomen en we hopen jullie volgend jaar weer te zien. **Arlinda Shala, AZC Arnhem Elderhoeve**

Ik wil jullie heel erg bedanken voor jullie komst vorige week. De kinderen hebben genoten! De voorstelling zat weer mooi in elkaar met ruimte voor onze kinderen om mee te doen. Erg leuk! **Lousan Asbreuk, AZC Almelo**

## Foto's



Deze en nog veel andere rechtenvrije foto's van Jan Boeve zijn te downloaden in grote resolutie via [tinyurl.com/yhramawv](https://tinyurl.com/yhramawv) of:

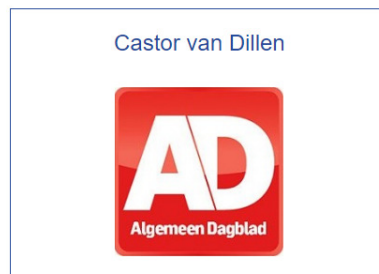


## Publiciteit

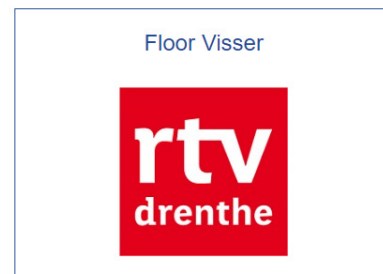
Onze optredens zijn met foto's, filmpjes en andere impressies intensief gepresenteerd op sociale media en onze website. Zowel de landelijke als regionale en lokale media zijn door middel van persberichten op de hoogte gehouden. Een paar omroepen hebben een rapportage gemaakt en er zijn meerdere artikelen verschenen in dagbladen.



[inyurl.com/yf6j8rca](https://inyurl.com/yf6j8rca)



[tinyurl.com/34txtnk4](https://tinyurl.com/34txtnk4)



[tinyurl.com/zv3h8Bufh](https://tinyurl.com/zv3h8Bufh)



[youtu.be/fCGjGEEYdlc](https://youtu.be/fCGjGEEYdlc)





Terugblik van een van onze spelers

## **THIJS ROOVERS: BERICHTN UIT NIEMANDSLAND**

Wij werden voor onze laatste voorstelling van dit jaar, naar de kelderverdieping geleid van Hotel Schiphol. De directie die deze hotelketen runt, had die verdieping -als een daad van medemenselijkheid- beschikbaar gesteld voor ongeveer tweehonderd asielzoekers. Het zijn vooral mensen -met of zonder gezin- afkomstig uit Afghanistan, die veelal voor de Nederlandse overheid hebben gewerkt en daarom een verblijfsvergunning hebben gekregen. We hebben ze gezien op het journaal, toen ze moesten vluchten voor de Taliban. Nog steeds zitten daar tolken die moeten vrezen voor hun leven. Deze mensen hadden geluk en mochten mee in het vliegtuig.

Maar ze zitten hier vast. Al maanden. De kinderen, waar we een voorstelling voor gingen spelen, mogen niet naar school, want er is geen enkele gemeente die er voor wil betalen en onze overheid laat het gebeuren. De minister zegt dat ie zoekt naar een oplossing, maar in z'n binnenzak zit het ontmoedigingsbeleid, waardoor de zaak getraineed wordt. Deze kids spelen met elkaar in een grote kale ruimte, waar niks is, behalve wat meubels.

Gelukkig heeft een ondernemende COA medewerkster zelf het initiatief genomen, om activiteiten voor deze kinderen te organiseren. Ze doen wat ze kunnen. De bewoners vervelen zich kapot en ik zou er na een week al gek zijn geworden. Je zou verwachten dat mensen onder deze apathische en frustrerende omstandigheden heftig zouden reageren, met ruzie, boosheid en onenigheid. Maar in de zaal waar werd gegeten heerste een waardige rust die ons overviel. Ik denk niet dat dit de sfeer zou zijn, als je een paar maanden tweehonderd Nederlanders in een grote kelder opsluit. Deze mensen stonden gelaten in de rij, aten rustig met anderen, spraken op gedempte toon en brachten de vuile borden en het bestek naar de plek waar het afgevoerd werd. Zeker, er waren behalve COA-medewerkers ook beveiligers, maar ook die verveelden zich kapot, want er waren nagenoeg geen incidenten.

Ergens in de grote kale ruimte zetten we ons decor op en testten het geluid. De kinderen gingen zitten op de stoelen en kleden en reageerden gelukkig als enthousiaste kinderen. Nergens wild, gefrustreerd of negatief. Ze waren blij en zaten helemaal in het verhaal, dat voornamelijk in het Nederlands aan hen werd verteld. Gelukkig hielp een levensgroot prentenboek hen, om alles wat werd verteld, ook in beeld te kunnen volgen. En ze deden mee, als boef of als kok, ze zongen liedjes, deden kunstjes, gewoon zoals kinderen doen. De meeste kinderen die in Nederland in een AZC komen, spreken na anderhalf jaar voldoende Nederlands om een fatsoenlijk gesprek te voeren.

Kinderen willen leren en het is een misdaad om hen dat te onthouden. Dit was de laatste plek van de 20 AZC's die we aandeden en we hebben gezien hoe heel veel mensen proberen waardig te blijven in een onwaardige situatie. En dat kinderen onmiddellijk een verbond met elkaar sluiten, waar ze ook vandaan komen, zodat ze de situatie een beetje naar hun hand kunnen zetten. We hebben veel medewerkers van de AZC's ontmoet, die het ontmoedigingsbeleid van onze overheid volledig ontkrachten, door mensen als individuen te behandelen (ook als er incidenten zijn) en door ze het idee te geven, dat ze in elk geval binnen de hekken van dit niemandsland welkom zijn.

Als je mensen als mensen behandelt gedragen ze zich ook als zodanig. Misschien moeten alle bange medelanders die gaan protesteren tegen de komst van een AZC in hun omgeving, die daarom anderen gaan bedreigen en de boel in de fik steken, daar maar es over nadenken.

### 3. Team WOLKENTHEATER 2022

Ons team voor deze tournee was samengesteld uit de medewerkers die al eerder met het WOLKENTHEATER hebben samengewerkt en een paar nieuwe collega's. Samen hebben we een bijzondere, mooie en inspirerende tijd meegemaakt.



Eric van der Steen  
speler



Elleke van Gemenen  
spelster



Carla van der Steen  
spelster



Marcelle v/dr Velden  
spelster



Thijs Roovers  
speler



Sabine Krol  
spelster



N.V. Woek  
tekenaar



Goedele Monnens  
fotografe



Erik van Rossem  
voorzitter



Sanja Ćajić  
secretaris



Minja Pandurov  
penningmeester



Adrijan Siniša Rakić  
directeur/productie

## **4. JAARPLAN 2023**

In 2023 willen wij de AZC's opnieuw twee keer bezoeken.



**ZOMERCIRCUS** - een openluchtevenement tijdens de zomervakantie met vlaggetjes, stoelen, tafels en tentjes in vrolijke kleuren, limonade en iets lekkers. Onze circusartiesten gaan eerst met de kinderen verschillende circusworkshops doen en vervolgens samen met ze voor alle inwoners van het AZC een circusvoorstelling spelen.



**SINTERFEEST** - begint met pietenworkshop waar de kinderen verschillende pietenkunstjes leren. Daarna spelen we de nieuwe Sinterklaasvoorstelling. Als hulppieten nemen kinderen deel aan de voorstelling en helpen Sinterklaas. Tenslotte krijgen alle kinderen (indien mogelijk) een cadeautje of traktatie en kunnen ze met Sint op de foto.

Om deze evenementen mogelijk te maken gaat het WOLKENTHEATER nauw samenwerken met circa 30 AZC's.

### **Begroting 2023**

BATEN	Baten uit eigen fondsenwerving	60.000,00
	Subsidies van overheden	40.000,00
	Som der baten	100.000,00
LASTEN	Doelstellingen	95.000,00
	Beheer en administratie	2.500,00
	Som der lasten	97.500
RESULTAAT	Resultaat	2.500,00
	Resultaatbestemming: continuïteitsreserve	2.500,00



## 5. JAARREKENING 2022

(alle bedragen zijn in euro's)

Balans		
	31 dec 2022	31 dec 2021
<b>ACTIVA</b>		
Vaste activa		
Materiële vaste activa	664,27	1.012,27
Vlottende activa		
Vorderingen en overlopende activa	2.931,89	9.879,88
Liquide middelen	29.928,19	25.468,11
<b>Totaal activa</b>	<b>33.524,35</b>	<b>36.360,26</b>
<b>PASSIVA</b>		
Reserves en fondsen		
Continuïteitsreserve	29.863,02	34.663,57
Kortlopende schulden	3.661,33	1.696,69
<b>Totaal passiva</b>	<b>33.524,35</b>	<b>36.360,26</b>

Staat van baten en lasten			
	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
<b>BATEN</b>			
Baten uit eigen fondsenwerving	56.160,36	60.000,00	56.211,94
Subsidies van overheden	41.300,00	40.000,00	39.650,00
Rente	0,00	0,00	0,00
Overige baten	2.500,00	0,00	750,00
<b>Som der baten</b>	<b>99.960,36</b>	<b>100.000,00</b>	<b>96.611,94</b>
<b>LASTEN</b>			
Besteed aan doelstellingen	103.519,93	95.000,00	92.925,79
Beheer en administratie	1.240,98	2.500,00	1.055,30
<b>Som der lasten</b>	<b>104.760,91</b>	<b>97.500,00</b>	<b>93.981,09</b>
<b>Resultaat</b>	<b>- 4.800,55</b>	<b>2.500,00</b>	<b>2.630,85</b>
<b>RESULTAATBESTEMMING</b>			
Mutatie continuïteitsreserve	- 4.800,55	2.500,00	2.630,85

## Toelichting op Balans

<b>Materiële vaste activa</b>	
Apparatuur	664,27
<b>Vorderingen en overlopende activa</b>	
Te ontvangen BTW	1.423,89
Borg Connect Car	300,00
Debiteuren	1.208,00
<b>Liquide middelen</b>	
ING Bank Betaalrekening	29.685,04
Kas	243,15
<b>Kortlopende schulden</b>	
Reservering vakantiegeld	29.928,19

## Toelichting op Staat van baten en lasten

<b>Baten uit eigen fondsenweving</b>	
Vermogenfondsen	50.200,00
Sponsoring	5.000,00
Particulren	950,36
Kerken	10,00
<b>Subsidies overheden</b>	
Gemeenten	11.800,00
Provinciën	6.000,00
COA/AZC's	23.500,00
<b>Besteed aan doelstellingen</b>	
Onderzoekskosten	50,44
Theatermateriaal	4.914,18
Fotokopieren	117,90
Fotokosten	13,21
Drukkosten	832,30
Portokosten	384,00
Vervoerkosten	1.136,40
Verblijfskosten	1.791,48
Vergaderingskosten	454,28
Honoraria	36.889,34
Loonkosten	49.790,83
Huisvestingskosten	3.529,10
Telefoonkosten	152,82
Internetkosten	631,21
Kantoorbenodigheiden	812,65
Onderhoud apparatuur	19,79
Donaties	2.000,00

<b>Kosten beheer en administratie</b>	
Administratiekosten	352,00
Contributies	306,93
Bancaiere kosten	234,05
Afschrijvingen	348,00

## Percentage uitgaven van de totale baten

Uitbesteed aan de Doelstellingen	98,87%
Uitbesteed aan de Beheer en administratie	1,13%
<b>Totaal</b>	<b>100,00%</b>

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn 650 Fondsenwervende Instellingen uitgaande van een verslagperiode van een jaar. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar. Ontvangsten en uitgaven worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

De materiële vaste activa bestaan uit inventaris en computers inclusief software. Deze worden over meerdere jaren lineair afgeschreven en via een verdeelsleutel doorbelast aan de doelstelling en aan beheer en administratie. De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn 33,33% voor computers en software en 20% voor inventaris.

De baten worden verantwoord in het jaar waarin ze zijn gerealiseerd en de lasten zodra ze te voorzien zijn.

De huisvestings-, kantoor- personeelskosten

worden aan de hand van de urenregistratie verdeeld naar de projecten.

Het resultaat is het verschil tussen de totale baten en de totale lasten.

De pensioenregeling is ondergebracht bij het bedrijfstakpensioenfonds Stichting Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Het ouderdomspensioen is een toegezegd-pensioenregeling op basis van (voorwaardelijk) geïndexeerd middelloon. Indexatie van de pensioenrechten is afhankelijk van de financiële positie waarin het pensioenfonds zich bevindt.

Noch directeur, noch bestuursleden hadden in 2021 relevante nevenfuncties. De leden van het bestuur hebben volledig onbezoldigd gewerkt. De betaalde krachten hebben honorraria in overeenstemming met CAO Theater ontvangen en de vrijwilligers wettelijke vrijwilliersvergoeding.

### Met dank aan o.a:



Emanuel Snatager  
Foundation



Fundatie  
Van den Santheuvel-Sobbe



Madurodam  
Kinderfonds



provincie  
Drenthe



Stichting Gereformeerd of  
Burgerweeshuis te Haarlem



STICHTING  
HET R.C. MAAGDENHUIS

**LUSH**  
FRESH HANDMADE COSMETICS



Stichting  
Kinderfonds  
van Dusseldorp



STICHTING  
WEESHUIS DER  
DOOPSGEZINDEN