

BELEIDSPLAN

23 decembrer 2023

Oprichting

Op Valentijnsdag 1993 zag Stichting WOLKENTHEATER het levenslicht, dankzij een groep kunstenaars die hun toevlucht zochten in Nederland, afkomstig uit diverse regio's van het toen tumultueuze voormalige Joegoslavië. Geconfronteerd met de sombere leefomstandigheden van vluchtelingenkinderen in asielzoekerscentra (AZC's), besloten zij deze kwetsbare groep met zelfgemaakte poppenvoorstellingen een hart onder de riem te steken. Het succes van deze optredens leidde tot de oprichting van de stichting onder de bezielende naam WOLKENTHEATER.

Visie, missie, doel

In de overtuiging dat kunst een helende kracht bezit, richt het WOLKENTHEATER zich op jonge vluchtelingenkinderen met een traumatisch verleden. Via theater, op een pedagogisch verantwoorde wijze, willen we in een speelse omgeving de verbeelding van kinderen prikkelen en hen een moment van onbezorgdheid schenken. De voorstellingen behandelen universele thema's als hoop, liefde en vriendschap, met speciale aandacht voor taal- en cultuurbarrières. Als enige organisatie in Nederland die professioneel theater maakt voor vluchtelingenkinderen, vervult het WOLKENTHEATER een unieke rol.

Bestuur

Het bestuur van de stichting verankert haar visie en missie in een dynamisch beleidsplan dat jaarlijks wordt geëvalueerd en aangepast op basis van nieuwe inzichten. Daarnaast stelt het bestuur een concreet jaarplan met begroting voor het komende boekjaar en een jaarverslag met jaarrekening na afloop van het boekjaar vast. Alle verdere bepalingen over het bestuurlijk functioneren zijn opgenomen in de statuten en het huishoudelijk reglement van de stichting.

Personeel

Bij de uitvoering van taken krijgt het bestuur ondersteuning van de directeur, die leiding geeft aan een toegewijd team. Voor betaalde krachten geldt de CAO theater, terwijl vrijwilligers recht hebben op een wettelijke vrijwilligersvergoeding.

Huisvesting

De stichting heeft een bescheiden kantoor in Amsterdam, waar alle voorbereidende activiteiten van het WOLKENTHEATER plaatsvinden.

Fondsenwerving

Om de activiteiten van het WOLKENTHEATER te bekostigen, is de stichting afhankelijk van fondsenwerving. Naast landelijke vermogenfondsen, ontvangt de stichting subsidies van gemeenten en sponsorgelden van lokale bedrijven en particulieren. De kosten voor eigen fondsenwerving blijven jaarlijks onder de 10 procent van de baten uit eigen fondsenwerving.

Beheer van het vermogen

Het vermogen van de stichting, gezien haar beperkte omvang, wordt uitsluitend liquide gehouden op een rekening courant bij de ING Bank te Amsterdam. De financiële administratie biedt heldere en controleerbare informatie over inkomsten, reserves en kosten. De stichting heeft een continuïteitsreserve om toekomstige tegenvallers in fondsenwerving en sponsoring op te vangen.

Bestedingen

Financiële middelen worden primair besteed aan huisvesting, theatermateriaal, vervoer-, verblijfs- en personeelskosten. Alle uitgaven dienen in lijn te zijn met de doelstellingen van de stichting en conform de begroting. Eventuele afwijkingen van de begroting worden gedekt door een bestuursbesluit.

Publiciteit

De website van de stichting fungeert als de voornaamste informatiebron en wordt regelmatig geüpdatet. Het WOLKENTHEATER onderhoudt landelijke contacten met de pers, met speciale aandacht voor lokale media.