

wolken theater



Jaarverslag 2024

Inhoudelijk

Stichting WOLKENTHEATER - Tweede Boerhaavestraat 49 1091 AL Amsterdam
Correspondentieadres: Eerste Helmersstraat 7C 1054 CX Amsterdam
06 18 177 211 - stichting@wolkentheater.nl - www.wolkentheater.nl
IBAN: NL64 BUNQ 2121 4320 78 - KvK Amsterdam: 41212526 - RSIN: 802279454

INHOUD

1. Beleidsplan	2
2. Project 1 - CIRCUS OF DREAMS	4
3. Project 2 - EEN KADO VOOR SINTERKLAAS	8
4. Team WOLKENTHEATER 2024	12
6. Jaarrekening 2024	13
7. Met dank o.a. aan	15
5. Jaarplan 2025	16



1. BELEIDSPLAN

Oprichting

Op Valentijnsdag 1993 zag Stichting WOLKENTHEATER het levenslicht, dankzij een groep kunstenaars die hun toevlucht zochten in Nederland, afkomstig uit diverse regio's van het toen tumultueuze voormalige Joegoslavië. Geconfronteerd met de sombere leefomstandigheden van vluchtelingenkinderen in asielzoekerscentra (AZC's), besloten zij deze kwetsbare groep met zelfgemaakte poppenvoorstellingen een hart onder de riem te steken. Het succes van deze optredens leidde tot de oprichting van de stichting onder de bezielende naam WOLKENTHEATER.

Visie, missie, doel

In de overtuiging dat kunst een helende kracht bezit, richt het WOLKENTHEATER zich op jonge vluchtelingenkinderen met een traumatisch verleden. Via theater, op een pedagogisch verantwoorde wijze, willen we in een speelse omgeving de verbeelding van kinderen prikkelen en hen een moment van onbezorgdheid schenken. De voorstellingen behandelen universele thema's als hoop, liefde en vriendschap, met speciale aandacht voor taal- en cultuurbarrières. Als enige organisatie in Nederland die professioneel theater maakt voor vluchtelingenkinderen, vervult het WOLKENTHEATER een unieke rol.

Bestuur

Het bestuur van de stichting verankert haar visie en missie in een dynamisch beleidsplan dat jaarlijks wordt geëvalueerd en aangepast op basis van nieuwe inzichten. Daarnaast stelt het bestuur een concreet jaarplan met begroting voor het komende boekjaar en een jaarverslag met jaarrekening na afloop van het boekjaar vast. Alle verdere bepalingen over het bestuurlijk functioneren zijn opgenomen in de statuten en het huishoudelijk reglement van de stichting.

Personeel

Bij de uitvoering van taken krijgt het bestuur ondersteuning van de directeur, die leiding geeft aan een toegewijd team. Voor betaalde krachten geldt de CAO theater, terwijl vrijwilligers recht hebben op een wettelijke vrijwilligersvergoeding.

Huisvesting

De stichting heeft een bescheiden kantoor in Amsterdam, waar alle voorbereidende activiteiten van het WOLKENTHEATER plaatsvinden.

Fondsenwerving

Om de activiteiten van het WOLKENTHEATER te bekostigen, is de stichting afhankelijk van fondsenwerving. Naast landelijke vermogenfondsen, ontvangt de stichting subsidies van gemeenten en sponsorgelden van lokale bedrijven en particulieren. De kosten voor eigen fondsenwerving blijven jaarlijks onder de 10 procent van de baten uit eigen fondsenwerving.

Beheer van het vermogen

Het vermogen van de stichting, gezien haar beperkte omvang, wordt uitsluitend liquide gehouden op een rekening courant bij de BUNQ Bank. De financiële administratie biedt heldere en controleerbare informatie over inkomsten, reserves en kosten. De stichting heeft een continuïteitsreserve om toekomstige tegenvallers in fondsenwerving en sponsoring op te vangen.



Bestedingen

Financiële middelen worden primair besteed aan huisvesting, theatermateriaal, vervoer-, verblijfs- en personeelskosten. Alle uitgaven dienen in lijn te zijn met de doelstellingen van de stichting en conform de begroting. Eventuele afwijkingen van de begroting worden gedekt door een bestuursbesluit.

Publiciteit

De website van de stichting fungeert als de voornaamste informatiebron en wordt regelmatig geüpdatet. Het WOLKENTHEATER onderhoudt landelijke contacten met de pers, met speciale aandacht voor lokale media.

2. PROJECT 1

CIRCUS OF DREAMS

Het WOLKENTHEATER wilde een lichtpuntje brengen voor kinderen in AZC's tijdens de zomervakantie, een periode die voor hen vaak lastig is. Terwijl anderen op vakantie gaan, blijven zij noodgedwongen achter met weinig afleiding. Om hen toch iets bijzonders te bieden, organiseerde het WOLKENTHEATER een vrolijke circustournee langs vijftientig AZC's door heel Nederland. Dankzij de bijdrage van onder andere Gemeente Waadhoeke konden onze dromen en plannen werkelijkheid worden.

Op een sfeervol festivalterrein, opgezet in de open lucht, stonden kleurrijke tenten, wapperende vlaggetjes en gezellige zitplekken. De kinderen genoten van verschillende workshops en het hoogtepunt van de dag was de circusvoorstelling, waarin zij samen met de spelers van het WOLKENTHEATER optraden. De dag werd feestelijk afgesloten met een circusdisco, waar limonade, koekjes en cadeautjes niet ontbraken.

Het WOLKENTHEATER slaagde erin een oase van vreugde te creëren voor de kinderen in AZC's – een betoverende wereld waarin zij even konden ontsnappen en weer gewoon kind mochten zijn. Deze tv-reportages geven een goed beeld van het verloop van ons project.

Omroep Flevoland



RTL Slingeland



TV Salland 1



Te zien via:

tinyurl.com/bp9tzj56

tinyurl.com/5cnzmmz8

tinyurl.com/48u5j5xu

of



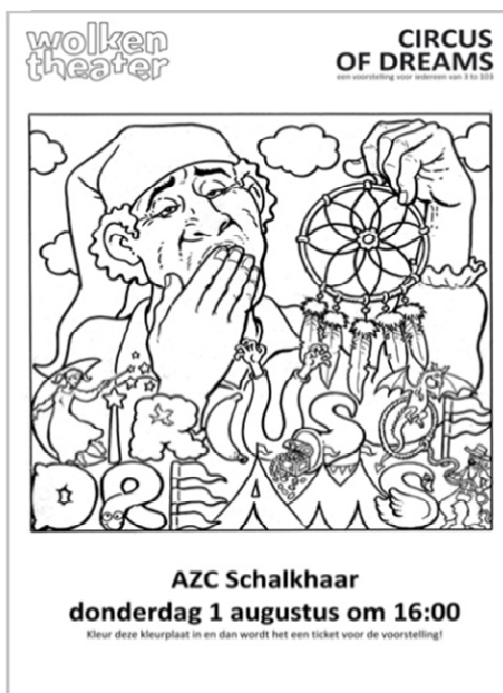
Speellijst

AZC Winterswijk – maandag 15 juli om 14:00
AZC Arnhem – dinsdag 16 juli om 12:00
AZC Grave – dinsdag 16 juli om 16:00
AZC Sweikhuizen – woensdag 17 juli om 12:00
AZC Maastricht – woensdag 17 juli om 16:00
AZC Veldhoven – donderdag 18 juli om 12:00
AZC Gilze – donderdag 18 juli om 16:00
AZC Oisterwijk – vrijdag 19 juli om 12:00
AZC Den Bosch – vrijdag 19 juli om 16:00
AZC Harderwijk – maandag 22 juli om 12:00
AZC Zeewolde – maandag 22 juli om 16:00
AZC Den Helder – dinsdag 23 juli om 12:00
AZC St. Annaparochie – dinsdag 23 juli om 16:00

AZC Burgum – woensdag 24 juli om 12:00
AZC Vledder – Brink – woensdag 24 juli om 16:00
AZC Luttelgeest – donderdag 25 juli om 12:00
AZC Almere – donderdag 25 juli om 16:00
AZC Delfzijl – maandag 29 juli om 12:00
AZC Farmsum – maandag 29 juli om 16:00
AZC Assen – dinsdag 30 juli om 12:00
AZC Musselkanaal – dinsdag 30 juli om 16:00
AZC Hardenberg – woensdag 31 juli om 12:00
AZC Almelo – woensdag 31 juli om 16:00
AZC Apeldoorn – donderdag 1 augustus om 12:00
AZC Schalkhaar – donderdag 1 augustus om 16:00

Poster en kleurplaat

De ingekleurde kleurplaten fungeerden als toegangsbewijs en werden tijdens het evenement opgehangen als decoratie.



Medewerkers

Workshops: Elmar Hofstee en Milan Bloemendaal
Voorstelling: Carla Salier, Eric van der Steen en Elmar Hofstee
Tekeningen: Nenad Vukmirovic Woek
Graphic Designer: Martin Takken
Foto's: Goedle Monnens
Productie: Adrijan Siniša Rakić

Publiciteit

Via persberichten zijn zowel de landelijke, regionale als lokale media op de hoogte gehouden. Op sociale media en onze website zijn onze optredens uitgebreid gedeeld met foto's, video's en andere impressies. Het WOLKENTHEATER heeft veel reacties gekregen, en er zijn diverse artikelen in dagbladen verschenen. Deze is van **FrischDagblad, 24 juli 2024**.



Kinderen in het azc in St.-Annaparochie kijken naar Circus of Dreams. Foto: Marcel van Kammen

In het asielzoekerscentrum in St.-Annaparochie was het dinsdagmiddag feest. Stichting Wolkentheater riep alle kinderen bijeen voor een middag vol spelletjes en een theatervoorstelling. Alle emoties kwamen voorbij, in de voorstelling waarin ze zelf ook mochten meespelen.

THEATER

Leanne de Munnik

En half uur voor de voorstelling begint, zitten ze er al. Vanaf de voorste rij met stoelen in het zaaltje in het asielzoekerscentrum in St.-Annaparochie volgen drie jongens dinsdagmiddag zwijgend en vol belangstelling hoe het decor wordt klaargezet voor het Circus of Dreams. Er hangen al oranje vlaggetjes en er staat een doek vol wolken klaar.

Om klokslag vier uur gaat buiten de muziek aan en rennen de jongens op het geluid af. Uit twee grote boxen schalt muziek van Kinderen voor Kinderen: Milan Bloemendaal, werkstudent bij het Wolkentheater, loopt met een trommel een rondje door het azc om de kinderen op te halen. De drie jongens gaan op de steeds

groter wordende stoet achter Bloemendaal aan. Moeders lopen mee of staan glimlachend langs de weg, een aantal jongeren fietst nieuwsgierig langs.

Spelletjes al klaar

Op een pleintje staan de spelletjes al klaar. Terwijl de kinderen zich op Vier op een rij en Jenga storten, wordt er een springtouw klaargelegd. Na enige chaos vormt zich een keurige rij. Groot en kleiner waagt een poging zo vaak mogelijk over het touw te springen. Vlechten en staartjes dansen in de lucht, en als Europap van Joost Klein door de speakers klinkt, kunnen ook de kinderen die even verderop staan te kleuren niet meer stilstaan. Een

Even naar dromenland in het azc in St.-Anna

aantal zingt de tekst woord voor woord mee.

De middag met spel en theater wordt georganiseerd door stichting Wolkentheater. De stichting, die in 1993 is opgericht door gevulde kunstenaars uit voormalig Joegoslavië, organiseert twee keer per jaar theatervoorstellingen bij asielzoekerscentra, om kinderen een leuke middag te bezorgen.

Dit jaar organiseren ze op 25 locaties in Nederland het Circus of Dreams. Naast het azc in St.-Annaparochie gaat de groep in Fryslân ook langs bij het azc in Burgum. Daar vindt de theatervoorstelling deze woensdagmiddag plaats.

Eric van der Steen is inmiddels zes jaar acteur bij het Wolkentheater. „Elke voorstelling is bijzonder”, zegt hij tijdens het klaarzetten van de zaal. Een van de leukste dingen vindt hij dat kinderen van verschillende nationaliteiten samen naar de voorstellingen kijken. „Het is een gedeelde ervaring, het creëert echt een wijgevoel”.

Slaapwandelen

Even later is het tijd voor de voorstelling. Vanaf de stoelen, bakkrukken en tafels waar de kinderen op zitten klinkt luid gegiechel als Van der Steen slaapwandelen in pyjama de

zaal inloopt. Als hij zijn hoofd schuin houdt, om te laten zien dat hij slaapt, doet een aantal kinderen hem na.

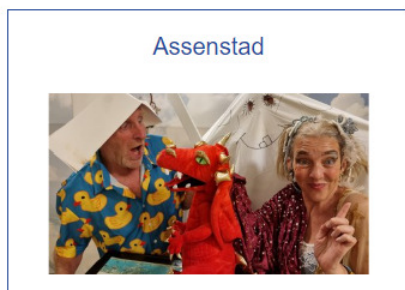
De voorstelling gaat over dromen, en de kinderen mogen geregeld even meespelen. Ze houden sterren omhoog, dansen mee of krijgen een bananenmuts op, als er een spook binnenkomt klinkt er gegil, tijdens een goocheltruc met een zwevende doek klinkt er 'ooh' en 'aah'. Een paar tiens kijken om het hoekje van de deur mee.

Kinderen van verschillende nationaliteiten kijken samen naar de voorstellingen

Na afloop krijgen alle kinderen een sleutelhanger met een dromenvanger. Heba uit Syrië neemt haar tweeling Rayan en Leen van vier jaar aan de hand weer mee naar buiten. Ze heeft vanaf de zijkant meegekeken. „Zo leuk dat dit georganiseerd wordt”, zegt ze in het Engels. Het gezin komt uit Syrië en verblijft sinds drie maanden in het azc. Op de vraag of Rayan en Leen het ook leuk vonden, knikken ze driftig, terwijl ze de dromenvanger om hun oren hangen. Ook haar zoon van tien jaar heeft genoten, vertelt Heba. „Hij had een lach op zijn gezicht. Dat maakt mij ook blij”.

Ook Van der Steen is na afloop tevrede. „Het was weer fantastisch. Geweldig om de reacties van de kinderen te zien, ze zaten er helemaal in. Daar krijg je wel energie van.”

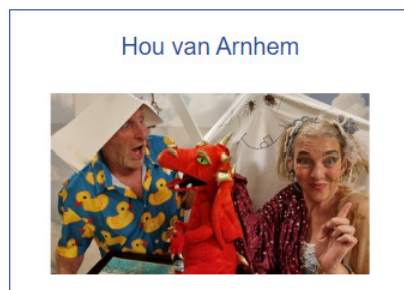
Web



Assenstad



Omroep Brabant



Hou van Arnhem

Te zin via:

tinyurl.com/3xubdf29

tinyurl.com/yc88v9wm

tinyurl.com/5766km98

of



Evaluatie AZC medewerkers

Nogmaals bedankt voor de hele leuke voorstelling! Echt super leuk gedaan. Alles was heel duidelijk, snel en betrouwbaar geregeld. Genoeg tijd voor ons om alles voor te bereiden voor de kinderen. Kleurplaten en posters waren ruim op tijd. Tijdens de dag zelf ook alles goed geregeld. De voorstelling was erg interactief kinderen werden uit het publiek naar voren gehaald. Alleen maar lachende gezichten vanuit de kinderen. Goed om de kinderen eerst zelf aan het werk te zetten met touwtrekken, touwtje springen. Het was goed te merken dat de kinderen daardoor wat langer konden blijven zitten. Ook leuk dat de kinderen op het einde nog een cadeautje kregen als herinnering. Ik heb zo niet echt tips wat beter zou kunnen. Het zat gewoon erg goed in elkaar. Tot de volgende keer!

Bram van Rozendaal, Coa Oisterwijk

Wij vonden het weer ontzettend leuk dat jullie aanwezig waren! De communicatie vooraf was erg prettig. We hebben meerdere mails gehad ter reminder en met duidelijke informatie. Ook op de dag zelf was de communicatie heel fijn en hebben we leuk samengewerkt. Het was ontzettend leuk dat het publiek betrokken werd bij de show (zowel kinderen als volwassenen). We merkte al aan sommige kindjes dat ze

graag wilde meedoen. Ik zou dat juist blijven toepassen om kindjes te betrekken en doormiddel van dans te laten bewegen. Zelf vond ik het even spannend toen een van jullie 'dood' ging en hoe de kindjes hierop zouden reageren. Uiteindelijk lag dit waarschijnlijk aan mij want bij de kindjes merkte ik niks. Zoals hierboven al genoemd vooral veel blijven doen met muziek en kinderen betrekken, dat vinden ze ontzettend leuk. Ook is het fijn dat er veel wordt uitgebeeld en grapjes worden gemaakt.

Nicole Verblaauw, AZC Den Helder Nieuweweg

Goedemiddag medewerkers van het geweldige Wolkentheater show! Wat hebben onze bewoners genoten van jullie show vorige week. De spellen die vooraf gespeeld werden, bracht de sfeer er al snel in. Alle bewoner werden opgetrommeld en kwamen allemaal op het pleintje. Jullie speelde een spannende en aandachtige show. Dat de kinderen daarna een aandenken kregen uit jullie schatkist werd enorm gewaardeerd door de kinderen en ouders. De samenwerking met ons (COA) werd als zeer prettig ervaren. Wij kijken nu al uit naar de volgende show, het sinterklaasfeest.

Denise en Andre, Noodopvang Vledde

Foto's



Foto's zijn in grote resolutie te downloaden via tinyurl.com/4x3xspk9

of:



3. PROJECT 2

EEN KADO VOOR SINTERKLAAS



Vanaf 19 november reisde Sinterklaas, samen met het WOLKENTHEATER, langs maar liefst vijftientwintig AZC's verspreid door heel Nederland. Deze bijzondere tocht bracht licht en vreugde naar kinderen die al zoveel hebben meegemaakt. Dankzij een vrolijke en interactieve voorstelling kregen ze de kans om hun zorgen even achter zich te laten, volledig op te gaan in de magie van het Sinterklaasfeest en weer écht kind te zijn.

Voor veel kinderen in de AZC's is Sinterklaas geen onbekende figuur. Ze horen over hem op school, zien hem op het Sinterklaasjournaal of in de winkelstraten. Maar in de handen van het WOLKENTHEATER wordt hij meer dan een mythisch figuur: hij wordt een symbool van saamhorigheid en inclusiviteit. In de interactieve voorstelling speelden de kinderen zélf een belangrijke rol, en dat zorgde voor een onvergetelijke ervaring. Hier draait het om samenzijn, plezier en warmte, ongeacht afkomst. Iedereen was welkom en werd omarmd door de feestelijke sfeer.

De glimlach van een kind is het mooiste cadeau dat je kunt ontvangen. En die glimlachen kwamen er volop. De voorstelling was gevuld met kleurrijke kostuums, grappige momenten en herkenbare situaties. Maar het mooiste moment? Dat was ongetwijfeld wanneer elk kind persoonlijk aandacht kreeg van Sinterklaas, een cadeau ontving en even vol trots met hem op de foto ging. Het WOLKENTHEATER en Sinterklaas hebben niet alleen een feest gevierd, maar een blijvende herinnering geschonken aan honderden kinderen. Want ieder kind verdient het om te lachen, dromen en zich geliefd te voelen.

Speellijst

AZC Den Helder – dinsdag 19 november om 17:00
AZC Almere – woensdag 20 november om 16:00
AZC Utrecht – woensdag 20 november om 19:30
AZC Zeewolde – donderdag 21 november om 16:00
AZC Harderwijk – donderdag 21 november om 19:30
AZC Luttelgeest – vrijdag 22 november om 11:00
AZC Burgum – vrijdag 22 november om 16:00
AZC Farmsum – maandag 25 november om 16:00
AZC Delfzijl – maandag 25 november om 19:30
AZC Musselkanaal – dinsdag 26 november om 16:00
AZC Assen – dinsdag 26 november om 19:30
AZC Emmen – woensdag 27 november om 16:00
AZC Zweeloo – woensdag 27 november om 19:30

AZC Vledder – donderdag 28 november om 16:00
AZC Hardenberg – donderdag 28 november om 19:30
AZC Almelo – vrijdag 29 november om 16:00
AZC Schalkhaar – vrijdag 29 november om 19:30
AZC Zutphen – maandag 2 december om 12:30
AZC Winterswijk – maandag 2 december om 16:00
AZC Den Bosch – dinsdag 3 december om 16:00
AZC Oisterwijk – dinsdag 3 december om 19:30
AZC Veldhoven – woensdag 4 december om 16:00
AZC Gilze – woensdag 4 december om 19:30
AZC Grave – donderdag 5 december om 16:00
AZC Arnhem – donderdag 5 december om 19:30

Foto's



Deze en nog veel andere rechtenvrije foto's van Jan Boeve
zijn te downloaden in grote resolutie via:
tinyurl.com/4eada4jm of



Kado:

Dit jaar heeft Sinterklaas een speciaal cadeautje aan alle kinderen gegeven: een BOEKJE met een compleet verhaal van de voorstelling.

tinyurl.com/2wrduths



Publiciteit

Onze optredens worden uitgebreid gedocumenteerd en gedeeld via sociale media en onze website, met een levendige combinatie van foto's, video's en andere indrukken. We onderhouden actief contact met landelijke, regionale en lokale media door middel van informatieve persberichten. Dit heeft geleid tot speciale reportages door diverse omroepen en artikelen in dagbladen verspreid door heel Nederland. Hierbij een keuze:

TV Reg!o Noordkop



tinyurl.com/5xfd3mzs



NPO Radio 1



Nu.nl



1Almere



tinyurl.com/vy7723ee



tinyurl.com/5n88d44t



tinyurl.com/25nhveb8



Medewerkers

Spelers: Thijs Roovers, Marcelle van der Velden, Elmar Hofstee en Carla van der Steen

Tekeningen: Nenad Vukmirovic Woek

Muziek: Luc van Loo

Decor en rekwisieten: Jantine Kraayeveld

Graphic design: Martin Takken

Foto's: Jan Boeve

Productie: Adrijan Siniša Rakić

Poster en kleurplaat:



Ons project in een notendop

In 13 dagen en met maar liefst 25 sprankelende optredens in verschillende AZC's door heel Nederland hebben we ruim 2.500 kilometer afgelegd. Het resultaat? Ongeveer 2.500 stralende kinderen die een onvergetelijke dag hebben beleefd! Het WOLKENTHEATER bracht een kleurrijke explosie van creativiteit en vreugde, met enthousiaste reacties van jong en oud.

4. TEAM WOLKENTHEATER 2023

Ons team voor deze tournee was samengesteld uit de medewerkers die al eerder met het WOLKENTHEATER hebben samengewerkt en een paar nieuwe collega's. Samen hebben we een bijzondere, mooie en inspirerende tijd meegemaakt.



Eric van der Steen
speler



Elmar Hofstee
speler



Carla van der Steen
spelster



Marcelle v/dr Velden
spelster



Thijs Roovers
speler



Milan Bloemendaal
technicus



N.V. Woek
tekenaar



Jan Boeve
fotograaf



Erik van Rossem
voorzitter



Sanja Ćajić
secretaris



Minja Pandurov
penningmeester



Adrijan Siniša Rakić
directeur/productie

5. JAARREKENING 2024

(alle bedragen zijn in euro's)

Balans		
	31 dec 2024	31 dec 2023
ACTIVA		
Vaste activa		
Materiële vaste activa	594,00	1.462,34
Vlottende activa		
Vorderingen en overlopende activa	20.830,97	3.052,99
Liquide middelen	23.374,97	54.262,52
Totaal activa		58.777,85
PASSIVA		
Reserves en fondsen		
Continuïteitsreserve	39.639,26	30.556,44
Bestemmingsreserve - aankoop busje	0,00	25.000,00
Kortlopende schulden	5.160,68	3.221,41
Totaal passiva	44.799,94	58.777,85

Staat van baten en lasten			
	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
BATEN			
Baten uit eigen fondsenwerving	59.172,98	60.000,00	87.228,41
Subsidies van overheden	38.580,00	40.000,00	46.073,00
Rente	0,00	0,00	0,00
Overige baten	1.000,00	0,00	0,00
Som der baten	98.752,98	100.000,00	133.301,41
LASTEN			
Besteed aan doelstellingen	112.690,03	95.000,00	105.518,93
Beheer en administratie	1.980,13	2.500,00	2.089,06
Som der lasten	114.670,16	97.500,00	107.607,99
Resultaat	-15.917,18	2.500,00	25.693,42
RESULTAATBESTEMMING			
Mutatie continuïteitsreserve	9.082,82	2.500,00	693,42
Mutatie bestemmingsreserve	-25.000,00	0	25.000,00

Toelichting op Balans

Materiële vaste activa	
Computers	594,00
Apparatuur	0,00
Vorderingen en overlopende activa	
Te ontvangen BTW	530,00
Borg Connect Car	300,00
Debiteuren	20.000,00
Liquide middelen	
ING Bank Betaalrekening	23.692,21
Kas	-317,24
Kortlopende schulden	
Te betalen pensioenpremie	2.990,88
Reservering vakantiegeld	2.169,80

Toelichting op Staat van baten en lasten

Baten uit eigen fondsenweving	
Vermogenfondsen	52.700,00
Sponsoring	5.170,00
Particulren	1.302,98
Subsidies overheden	
Gemeenten	7.580,00
Provinciën	6.000,00
COA/AZC's	25.000,00
Besteed aan doelstellingen	
Onderzoekskosten	529,65
Theatermateriaal	3.997,43
Advertentiekosten	63,41
Fotokopieren	59,07
Drukkosten	672,26
Portokosten	239,12
Vervoerkosten	4.577,58
Verblijfskosten	2.724,30
Vergaderingskosten	605,98
Honoraria	34.788,01
Vrijwilligersvergoeding	2.060,00
Loonkosten	56.454,66
Huisvestingskosten	4.658,83
Internetkosten	591,36
Kantoorbenodigheiden	619,37
Onderhoud apparatuur	49,00

Kosten beheer en administratie	
Administratiekosten	736,96
Contributies	69,40
Bancaire kosten	305,43
Afschrijvingen	868,34

Percentage uitgaven van de totale baten

Uitbesteed aan de Doelstellingen	98,39%
Uitbesteed aan de Beheer en administratie	1,61%
Totaal	100%

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de **Richtlijn 650** Fondsenwervende Instellingen uitgaande van een verslagperiode van een jaar. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar. Ontvangsten en uitgaven worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

De materiële vaste activa bestaan uit inventaris en computers inclusief software. Deze worden over meerdere jaren lineair afgeschreven en via een verdeelsleutel doorbelast aan de doelstelling en aan beheer en administratie. De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn 33,33% voor computers en software en 20% voor inventaris.

De baten worden verantwoord in het jaar waarin ze zijn gerealiseerd en de lasten zodra ze te voorzien zijn.

De huisvestings-, kantoor- personeelskosten

worden aan de hand van de urenregistratie verdeeld naar de projecten.

Het resultaat is het verschil tussen de totale baten en de totale lasten.

De pensioenregeling is ondergebracht bij het bedrijfstakpensioenfonds Stichting Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Het ouderdomspensioen is een toegezegd-pensioenregeling op basis van (voorwaardelijk) geïndexeerd middelloon. Indexatie van de pensioenrechten is afhankelijk van de financiële positie waarin het pensioenfonds zich bevindt.

Noch directeur, noch bestuursleden hadden in 2024 relevante nevenfuncties. De leden van het bestuur hebben volledig onbezoldigd gewerkt. De betaalde krachten hebben honoraria in overeenstemming met CAO Theater ontvangen en de vrijwilligers wettelijke vrijwilliersvergoeding.

6. MET DANK O.A. AAN:



Emanuel Snatager
Foundation



Charity Stichting
Rob Beers



provincie Drenthe

7. JAARPLAN 2025

In 2025 willen wij de AZC's net als voorgaande jaren twee keer bezoeken. Deze twee evenementen samen noemen we **PAKKET '25**.



ZOMERCIRCUS - Een openluchtevenement tijdens de zomervakantie. Onze circusartiesten beginnen met het geven van diverse circusworkshops aan de kinderen, om vervolgens samen met hen een circusvoorstelling op te voeren voor alle bewoners van het AZC..



SINTERFEEST – We spelen een gloednieuwe Sinterklaasvoorstelling, waarbij de kinderen actief participeren en Sinterklaas assisteren. Aan het einde krijgen alle kinderen een traktatie van het WOLKENTHEATER en mogelijk een cadeau van AZC.

Om deze evenementen mogelijk te maken gaat het WOLKENTHEATER nauw samenwerken met circa 30 AZC's.

Begroting 2025

BATEN	Baten uit eigen fondsenwerving	60.000,00
	Subsidies van overheden	40.000,00
	Som der baten	100.000,00
LASTEN	Doelstellingen	95.000,00
	Beheer en administratie	2.500,00
	Som der lasten	97.500
RESULTAAT	Resultaat	2.500,00
	Resultaatbestemming: continuïteitsreserve	2.500,00